Раіса Баравікова – пра мужчыну, з якім ёй хочацца быць штодня (3-я стар.).

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 19 (4374)

7 сакавіка 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Прыгожая жанчына падабаецца вачам, а добрая – сэрцу; адна – як цудоўная рэч, а другая – як скарб.
Напалеон.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ДОБРЫ ПРЫКЛАД

«Ганна» выплаціць акцыянерам 344 тысячы рублёў

ААТ «Віцебская бройлерная птушкафабрыка» (брэнд «Ганна») абвясціла аб выплаце дывідэндаў за 2018 год.

Большую частку грошай атрымаюць дзяржаўныя акцыянеры: Віцебскі абласны і раённы выканкамы. Грошы ў бюджэт вобласці і горада Віцебска будуць пералічаны ў першую чаргу – да 22 красавіка 2019 года. Таксама ў «Ганны» больш за 450 фізічных асоб-мінарытарыяў.

ДАРЭЧЫ

Ганна Норкус – Чалавек года

У лютым гэтага года генеральны дырэктар Віцебскай бройлернай птушкафабрыкі Ганна Норкус была прызнана «Чалавекам года Віцебшчыны – 2018».

Ганаровага звання, як паведамлялася афіцыйна, яна ўдастоена за высокія дасягненні ў вытворчай дзейнасці: пад яе кіраўніцтвам птушкафабрыка паказвае стабільны фінансавы вынік працы. У мінулым годзе чысты прыбытак фабрыкі склаў 10 мільёнаў рублёў, альбо каля 5 мільёнаў долараў па афіцыйным курсе.

Праўда, гэта ўдвая менш, чым у 2014 годзе, калі ў жніўні Ганна Норкус (Шарэйка) была затрымана па падазрэнні ў злоўжыванні ўладай або службовымі паўнамоцтвамі і амаль два гады правяла за кратамі. У чэрвені 2016 года суд прызнаў яе вінаватай і асудзіў на 2,5 года пазбаўлення волі. Норкус была вызвалена ў зале суда: з улікам адбытага пакарання і амністыі ў сувязі з 70-годдзем Перамогі. А за час яе арышту Віцебская бройлерная птушкафабрыка з прыбытковага прадпрыемства ператварылася ў стратнае: па выніках 2015 года на фабрыцы ўжо лічылі не прыбытак, а страты. Яны тады склалі каля 50 млрд недэнамінаваных рублёў. Выйшаўшы на волю і зноў узначаліўшы фабрыку, Ганна Норкус здолела хутка рэаніміраваць прадпрыемства.

Што да паказчыкаў 2014 года, то тады Віцебская бройлерная птушкафабрыка была ў дваццатцы самых прыбытковых ААТ краіны, чысты прыбытак прадпрыемства склаў 150 млрд недэнамінаваных рублёў, гэта больш за 12 мільёнаў долараў.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Са святам 8 Сакавіка, дарагія і любімыя нашы жанчыны!

Хай Ваша жыццё праменіцца сонечным святлом, лагодай і любоўю!

Княгіня хараства

Княгіня харастваа, я верны Ваш халоп,
Капрызаў Вашых недаступны лёкай,
І колькі навальніц ні адгуло б,
Мне не наблізіцца да Вас, далёкай.
Я ведаю, што і не ведаеце Вы,
Хто ў Вас адну нахабна закаханы,
Хто толькі думкаю аб Вас жывы
І на крыжы міласці ўкрыжаваны.
Вы долам, як нябёсамі, йдзяцё,
Каб у прыгнечаны душы світала,
І радуецца, як дзіцё, жыццё,
Што на зямлю каханне завітала.

Рыгор БАРАДУЛІН.

ЗА ПРОХОДНОЙ

Рабочие Борисовского хрустального завода были в шаге от забастовки

«Нам с декабря не выплачивают зарплату, мы написали уже третье заявление в Администрацию президента, и в понедельник мы приходим в цех, но приступать к работе не будем», – об этом в минувшую пятницу нам рассказали рабочие цеха медицинского стекла Борисовского хрустального завода имени Ф.Дзержинского.

В понедельник мы решили уточнить, как дела на хрустальном заводе.

«Наш цех №3 – единственный, который сейчас работает, – рассказали рабочие. – *Другой цех, где производили хрусталь, стоит. А мы выпускаем медицинские ампулы. В прошлом году мы работали всего лишь два месяца. Когда не работаем, нам платят так называемый цельносменный простой – порядка 80 рублей в месяц.*

Сейчас у нас в день зарплата 15 рублей 92 копейки. То есть фактически ничего! Мы посчитали, что в феврале проработали 20 дней. Получается, за месяц заработали чуть больше 300 рублей...

Мы без зарплаты с конца минувшего года. В субботу на предприятие приезжали заместитель председателя Минского облисполкома, замминистра архитектуры и строительства и новый антикризисный управляющий. Они нам рассказывали, что и как у нас будет в дальнейшем. И пообещали, что деньги выплатят в самое ближайшее время. Поэтому забастовки не было, мы работали».

Бывший антикризисный управляющий **Николай Гаевский** подтвердил «Народной Воле», что уже действительно не работает на Борисовском хрустальном заводе. Сказал, что ушел на пенсию. При этом ситуацию на предприятии Гаевский знает отлично и говорит, что с зарплатой на заводе действительно есть сложности: *«Но когда закончится реконструкция предприятия, все будет нормально».*

Дело о банкротстве Борисовского хрустального завода было начато в 2013 году. Сообщалось, что на то время завод имел кредиторскую задолженность 82 миллиарда неденоминированных рублей. Это задолженность по платежам в госбюджет, за потребленные электроэнергию и газ, а также за поставленные сырье и материалы. Антикризисный управляющий Николай Гаевский в интервью агентству «Бизнес-новости» говорил, что основной причиной неплатежеспособности предприятия стала *«технологическая авария 2011 года, которая повредила оборудование для производства медицинского стекла»: «Это не позволило Борисовскому хрустальному заводу выполнить доведенные показатели по объемам производства и воспользоваться мерами господдержки в рамках указов президента. Кроме того, из-за произошедшей аварии часть персонала на предприятии оказалась незадействованной, но зарплата продолжала выплачиваться, что увеличило издержки».*

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Александр ПЕТРУСЕНКО: «Назад дороги нет…»

*Сейчас со всеми делами на Борисовском хрустальном заводе придется разбираться уже новому антикризисному управляющему – **Александру Петрусенко.** Александр Николаевич рассказал «Народной Воле», что буквально вчера все долги перед работниками завода погасили.*

– Забастовки на заводе нет, все в порядке, – *говорит Александр Петрусенко.* – Рабочие цеха №3 во время пресс-конференции Александра Лукашенко дозвонились до Администрации президента. И Наталья Кочанова дала поручение разобраться в сложившейся ситуации. В субботу сюда приехали заместитель министра архитектуры, зампредседателя облисполкома, начальник отдела экономики Борисовского райисполкома и я. Я назначен управляющим совсем недавно, а рабочие обратились с требованием выплатить зарплату, когда меня здесь еще не было. Сейчас мы полностью погасили задолженность по зарплате, проблема снята. Ну а дальше – будем смотреть. Производство только недавно начало работать – запустились с февраля. До этого были лишь попытки запуска, и цех работал непродолжительное время. Оборудование было старое…

Реконструкция цехов идет полным ходом. Хрустальный цех давно не работает, но мы сейчас налаживаем отношения с «Неманом» (Березовка, Гродненская область), они отбирают продукцию и сделают специальное исследование, чтобы мы смогли совместно с ними запустить участок производства. По поводу хрустального цеха были разные разговоры, но до практических предложений дело так и не дошло… Мы конкуренты для всех – и в России, и в Украине есть аналогичные производства. Мы хотим производство ориентировать прежде всего на свой собственный рынок.

План санации предприятия разработан до конца года, с осени уже должна быть эффективная работа на полную катушку. А сейчас будет постепенное наращивание объема производства, количество работников цеха – там должно работать не 36, как сегодня, а под 200 человек.

А зарплаты такие маленькие, потому что выпуска продукции не было. Предприятие пять лет работает в состоянии санации и практически банкротства. Но назад дороги нет, надо работать!

Марина КОКТЫШ.

АКЦЫЯ

«Пралетарыі ўсіх краін, звальняйцеся!»

Учора ў мінскім парку Дружбы народаў на плошчы Бангалор прайшоў пікет-дэманстрацыя «За адмену ўсіх забарон і забарону ўсіх адмен».

Яе зладзілі валанцёры і валанцёркі незарэгістраванага праваабарончага цэнтра «Вясна». Гэта першая ў Беларусі акцыя, праведзеная паводле заявачнага прынцыпу, паведамляе euroradio.fm.

У акцыі бралі ўдзел сем чалавек. Яны трымалі плакаты «Пралетарыі ўсіх краін, звальняйцеся!», «Ніколі такога не было, і вось ізноў», «Ой, усё»…

НУ І НУ!

Чаму кілаграм агуркоў каштуе, як кіло мяса?

Некалькі дзён запар сацыяльныя сеткі гулі з-за гэтага фотаздымка: у «Еўраопце» кілаграм беларускіх парніковых калючых агуркоў прадавалі за 11 рублёў 99 капеек – у эквіваленце амаль шэсць долараў. Дорага? Здаецца, вельмі, нават улічваючы тое, што вырошчваць гэтую зялёную гародніну давялося ў зімовы перыяд.

Тэлефанаваць кіраўніцтву «Еўраопта» і высвятляць, чаму ў іх гандлёвай сетцы агуркі прадаюцца па такім кошце, было бессэнсоўна. Па-першае, у Беларусі дзейнічае закон аб вольным коштаўтварэнні, а гэта азначае, што крамы самастойна вызначаюць кошт тавару і фарміруюць так званую гандлёвую надбаўку. Пакупнік у гэтым выпадку галасуе ўласным кашальком: хоча чалавек купіць такі нятанны прадукт – купіць, не – дык згніюць тыя агуркі. Па-другое, зімой затраты на тое, каб вырасціць агурок, сапраўды значна большыя, чым летам. А па-трэцяе: каб быць да канца аб'ектыўнымі, вечарам 5 сакавіка аўтар гэтых радкоў наведаў адзін з іншых магазінаў сеткі «Еўраопт». Там на паліцах ляжалі тыя самыя беларускія калючыя агуркі, але па ніжэйшым, чым на пачатку тыдня, кошце – па 7,99 рубля за кіло.

Таксама нятанна – прыкладна столькі ж каштуе кілаграм свініны. Здаецца, каб выгадаваць, выкарміць і забіць свінню, часу і сродкаў спатрэбіцца куды больш, чым вырасціць кілаграм агуркоў.

Аднак самае важнае ў «агурковым пытанні» – гэта закупачны кошт кілаграма гэтай зялёнай гародніны. Даведаўшыся пра яго, можна зразумець, якую накрутку робяць крамы.

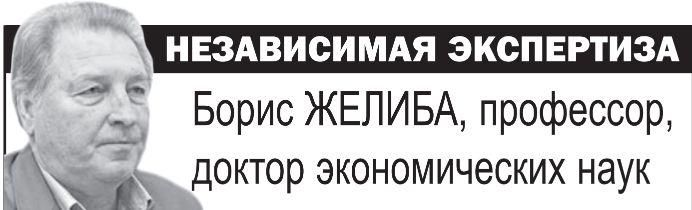
Я патэлефанаваў у гандлёвы аддзел Мінскага парнікова-цяплічнага камбіната, і мне сказалі, што кілаграм сярэдняплоднага агурка яны прадаюць па 6 рублёў. У агракамбінаце «Ждановічы» аналагічны прадукт, упакаваны ў гафраскрыню, гатовы рэалізаваць па 4,66 рубля за кіло.

У Гомельскім камунальна-сельскагаспадарчым прадпрыемстве «Брылёва» цяплічныя агуркі гатунку «Атлет» каштуюць 6,50 рубля, а гатунку «Яні» – 6 рублёў за кілаграм.

Высновa напрошваецца сама сабой: купляць агуркі амаль па 12 рублёў – зусім не абавязкова. Нават ранняй вясной іх можна набыць значна танней. І з кожным днём, які набліжае нас да лета, кошт на гэтую вадзяністую гародніну будзе зніжацца.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Не в ту степь

Главной задачей текущего года правительство считает повышение эффективности и конкурентоспособности госсектора – об этом в очередной раз на заседании Совмина заявил премьер С.Румас. Он честно признал, что рыночные инструменты для финансового оздоровления предприятий не работают и многие госпредприятия по-прежнему рассчитывают исключительно на бюджетную поддержку. Премьер снова предупредил, что субъекты хозяйствования, не выполнившие условия оказанной им господдержки и не достигшие задекларированных целей ее предоставления, больше не вправе рассчитывать на бюджетные средства.

Но это на словах. А на деле? Правительство тут же оказывает поддержку ряду госпредприятий из госбюджета. Как говорится: поп свое, а черт свое.

А ведь наши кредиторы – МВФ и Всемирный банк – уже давно аргументированно обосновали, как реформировать корпоративное управление госпредприятиями. Вот и ждешь от правительства каких-то шагов в сторону разделения государством функций управления и собственника. Чтобы министерства и концерны не управляли непосредственно хозяйственной деятельностью предприятий. Чтобы отраслевые органы занимались выработкой экономической и промышленной политики. Чтобы, для начала, переименовали Министерство промышленности в Министерство промышленной политики с соответствующими изменениями в его функциях. Чтобы правительство передало госпредприятия от министерств и госконцернов под управление агентству по управлению госимуществом, а количество министерств было сокращено. Чтобы в конце концов сдвинулась с мертвой точки приватизация ведущих госпредприятий. В принципе, международные кредитно-финансовые институты расписали для Беларуси, как пошагово провести глубокие структурные реформы.

Но что мы видим? Как заявил вице-премьер И.Ляшенко, Минпром пока решено не наделять новыми функциями; по его мнению, надо заняться сначала оптимизацией производственных процессов и финансовым оздоровлением предприятий, а уж потом можно подумать над расширением задач Минпрома в направлении промышленной политики. Первый вице-премьер А.Турчин сообщил, что в Администрацию президента внесен проект указа о том, чтобы наблюдательные советы предприятий, где есть доля государства, возглавили высшие чиновники. Намечен топ-100 акционерных обществ, на которых будет выстроена эффективная система корпоративного управления. И если дела пойдут на поправку на этих предприятиях-лидерах, то нам по плечу будет, не поверите, и 150 млрд ВВП в долларовом эквиваленте.

Так в какую сторону собирается двигаться правительство? В сторону разгосударствления предприятий или в сторону увеличения присутствия государства в их хозяйственной деятельности? В памяти еще свежа «золотая акция», когда представитель власти мог наложить вето на любое решение акционерного собрания. От этого, слава Богу, ушли. Или, как говорил когда-то российский премьер В.Черномырдин, никогда не было и вот опять? Выражаясь другим языком: будет «смотрящий» в акционерном обществе?

С тем, что большинство ведущих госпредприятий находится в скверном финансовом положении, о чем упоминал веце-премьер И.Ляшенко, спорить не приходится. Экономика Беларуси утонула в проблемных долгах и неплатежах. За 2018 год крупные и средние предприятия направили на погашение кредитов и займов 60,7 млрд рублей. По сравнению с 2017 годом долговое бремя предприятий выросло на 20%. На эти цели белорусские компании и фирмы были вынуждены отвлечь 27,3% выручки. Просроченная внутренняя кредиторская задолженность за прошлый год увеличилась на 14,9% до 8,3 млрд рублей, и доля просрочки в общей задолженности выросла с 15,9% до 16,9%.

Лидером по просрочке кредиторки является как раз промышленность. Ее токсичные долги возросли на 29,7% – до 3,6 млрд рублей. Просроченная дебиторская задолженность в реальном секторе за 2018 год поднялась на 13,4% – до 8 млрд рублей, в том числе просроченная дебиторка в промышленности увеличилась на 13,9%, – до 4,6 млрд рублей. Просроченные долги по кредитам и займам подскочили на 17,5% – до 2,9 млрд рублей. Подобная картина маслом видна и у банков. К 1 января сумма необслуживаемых активов (в основном наиболее проблемных к погашению кредитов) у крупных банков достигла 2,7 млрд рублей.

Видимо, за улучшение финансового состояния промышленных предприятий правительству предстоит бороться еще очень долго. Не логичнее ли поставить лошадь впереди телеги – начать наконец те самые структурные реформы, включая преобразование корпоративного управления госпредприятиями. Тогда и финансовое состояние всей экономики оздоровится.

Эксперты, в том числе МВФ, давно рекомендовали властям провести сегментацию госпредприятий: одни будут держаться на плаву, другие еще можно оживить, санировать их бизнес-модель, от третьих – только избавляться. По третьим у правительства нет соответствующих полномочий. Это прерогатива главы государства. Главная проблема – куда трудоустроить высвободившихся работников? У нас ведь безработица 0,3%. По теории их должен поглотить в первую очередь мелкий и средний частный бизнес. Пока же на практике он поглощает сам себя.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Прысуд адкладваецца…

На 12 сакавіка адкладзена абвяшчэнне судовай пастановы па гучнай крымінальнай справе былога начальніка Галоўнага ўпраўлення спажывецкага рынку Мінгарвыканкама **Сяргея Барысевіча**, а таксама іншых фігурантаў гэтай справы.

Барысевічу пракурор папрасіў прызначыць беспрэцэдэнтнае пакаранне – 14 гадоў пазбаўлення волі!

Прычына, па якой дата агалошвання прыгавора перанесена з 4 на 12 сакавіка, банальная – захварэў суддзя.

Паводле матэрыялаў крымінальнай справы, кіраўніцтва ГУСР «абклала данінай» камбінаты школьнага харчавання Мінска, а таксама рэгулярна збірала грошы з гандлёвых сетак. Барысевіч у судзе прызнаў віну часткова, заявіўшы, што браў грошы не толькі для сябе, але і для сваіх начальнікаў.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ФІНАНСЫ

Замест тарыфнай стаўкі – базавая

Урад пастановай №138 ад 28 лютага вызначыў для бюджэтнікаў новую тарыфную сетку і базавую стаўку.

З 1 студзеня 2020 года работнікам бюджэтных арганізацый заробкі будуць разлічваць па-новаму: замест тарыфнай стаўкі першага разраду будуць выкарыстоўваць базавую стаўку. Яе велічыню сваёй пастановай ўрад ўстанавіў у памеры 180 рублёў. Але...

Дыскусія пра тое, што неабходна мяняць механізм налічэння заработнай платы бюджэтнікам, пачалася яшчэ ў 2017 годзе з падачы афіцыйных прафсаюзаў. *«У бюджэтнай сферы складваецца недапушчальная сітуацыя*, – заяўляў у кастрычніку 2017 года на пасяджэнні Нацыянальнага савета па працоўных і сацыяльных пытаннях старшыня Федэрацыі прафсаюзаў **Міхаіл Орда.** – *Чалавек адпрацаваў 22 дні па восем гадзін у дзень, і яму па сённяшніх тарыфах налічваюць заработную плату менш за «мінімалку». І гэтым людзям даводзіцца даплачваць да мінімальнай зарплаты».* Такіх работнікаў у бюджэтнай сферы, паводле падлікаў Орды, аказалася 27% (!). *«Гэтую сістэму трэба ў корані мяняць. Я маю на ўвазе тарыфную сетку»*, – рэзюмаваў тады Орда.

Прафсаюзы былі пачуты. І пазней на ўзроўні ўрада зайшла гаворка пра тое, што замест тарыфнай стаўкі першага разраду трэба ўвесці базавую стаўку і яе памер наблізіць да бюджэту пражытачнага мінімуму (БПМ). Падкрэслівалася, што гэта дасць магчымасць умацаваць тарыфную частку заработнай платы. Але што атрымалася ў рэальнасці?

Нават сёння БПМ складае 216 рублёў 90 капеек, і, напэўна, у 2020 годзе ён будзе яшчэ вышэйшы, таму што Саўмін зацвярджае яго кожны квартал. Бюджэт пражытачнага мінімуму – гэта сукупны кошт прадуктаў, рэчаў, лекаў і паслуг першай неабходнасці, якія жыццёва важныя для кожнага чалавека. БПМ у нашай краіне, на жаль, пастаянна расце.

Выходзіць, што базавую стаўку, якую будуць з 1 студзеня 2020 года выкарыстоўваць пры вылічэнні акладаў работнікаў бюджэтных арганізацый, да БПМ не прывязалі – яе памер меншы за цяперашні БПМ на 17% (на 36 рублёў 90 капеек).

Дарэчы, памер базавай стаўкі, як цяпер і памер тарыфнай стаўкі першага разраду, штогод будзе вызначаць урад, як правіла, з 1 студзеня каляндарнага года з улікам прагнозу асноўных параметраў сацыяльна-эканамічнага развіцця Беларусі.

ДАРЭЧЫ

Па новай сетцы...

У пастанове Савета міністраў акрамя базавай стаўкі прапісана і новая тарыфная сетка, якая пачне дзейнічаць з 1 студзеня 2020 года. Як паведамлялася, кіраўнік дзяржавы 18 студзеня 2019 года падпісаў указ №27, згодна з якім замест дзеючай зараз 27-разраднай тарыфнай сеткі ўводзіцца 18-разрадная.

Таксама трэба адзначыць, што з 1 студзеня 2020 года спрашчаецца структура заработнай платы работнікаў бюджэтных арганізацый. Яна будзе складацца з акладу, стымулюючых (надбаўкі, прэміі) і кампенсуючых (даплаты) выплат.

У ТЭМУ

Зарплата «чыстымі» – 636 рублёў

На фоне намаганнняў урада зрабіць годнымі заробкі бюджэтнікаў сярэдняя зарплата ў гэтай сферы ўсё роўна не дацягвае да славутых 500 долараў (1070 рублёў па сённяшнім афіцыйным курсе). Дый што там не дацягвае! У гэтым годзе яна зноў нават не наблізіцца да такой лічбы, бо планы ўрада – у 2019 годзе сярэдні заробак у бюджэтнай сферы павінен вырасці да 810 рублёў.

Летась гэты паказчык быў яшчэ меншы. У 2018 годзе сярэдні налічаны заробак бюджэтнікаў у Беларусі склаў 739,9 рубля. Гэта сума да выплаты падаткаў. Чыстымі на рукі ў сярэднім выходзіла ўсяго каля 636 рублёў.

Таксама ў 2019 годзе плануецца дасягнуць узроўню сярэдняй зарплаты ў бюджэтных арганізацыях да 80% ад сярэдняй па краіне. Выйсці на гэты паказчык улады імкнуліся і ў 2017-м, і ў 2018 годзе, але не атрымалася. Летась, напрыклад, дадзены паказчык склаў 77%.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

КАНФЛІКТ

Таксісты супраць «Максіма»

У Гродне, як і ў іншых абласных гарадах, на рынку пасажырскіх перавозак з’явіўся новы буйны расійскі гулец – інфармацыйны сэрвіс «Максім», які сваімі коштамі перабівае заробкі традыцыйным фірмам. Таксісты настроены рашуча, абвінавачваюць сэрвіс у нячэснай канкурэнцыі і дамагаюцца ад мясцовых улад, каб яго дзейнасць адпавядала беларускаму заканадаўству.

На чым палягае нячэсная канкурэнцыя?

Першыя таксі «Максім» з’явіліся ў Гродне ў жніўні мінулага года. А ўжо ў верасні кіраўнікі традыцыйных фірмаў таксі пачалі звяртацца да мясцовых улад з патрабаваннем спыніць нячэсную канкурэнцыю. Аднак у Гродне і зараз вісіць рэклама, якая заклікае кліентаў карыстацца таксі «Максім», у якой паездка каштуе ад 1 рубля.

Пра сутнасць нячэснай канкурэнцыі мне распавядае кіраўнік традыцыйнай гродзенскай фірмы таксі «Карэта» **Віктар Хоцім**. Паводле яго слоў, «Максім» – гэта нават не фірма таксі, а інфармацыйны сэрвіс. У яго няма свайго аўтапарку і тэхслужбы, але ёсць кіроўцы з аўтамабілямі, якія ўстанавілі на свае тэлефоны адпаведны дадатак, праз які атрымліваюць заказы і развозяць кліентаў.

Спадар Хоцім кажа, што яны не называюць сябе службай таксі, а тлумачаць, што папросту арандуюць машыны для перавозкі кліентаў.

«Мы не можам з імі канкурыраваць з той прычыны, што аплачваем усе страхоўкі, у нас легальна аформлена праца кіроўцаў, а гэта азначае, што мы аплачваем усе падаткі. У нас стаяць таксометры, мы аплачваем рахункі за іх абслугоўванне. Нашы кіроўцы штодня праходзяць медагляд, і гэта таксама аплачвае фірма. А ўявіце сабе, што нашы канкурэнты нічога гэтага не робяць і ні за што з гэтага не плацяць», – кажа кіраўнік фірмы «Карэта».

Большасць аўтамабіляў сэрвісу «Максім», паводле яго слоў, працуюць нават без апазнавальных знакаў і не могуць, паводле заканадаўства, выкарыстоўвацца для перавозкі пасажыраў. І няма нічога дзіўнага, што яны маюць магчымасць паставіць кошты ніжэй за рыначныя і тым самым перацягваюць на свой бок кліентаў.

За «Максіма» адказвае прэс-сакратар

У Гродне знаходзіцца офіс «Максіма», і першае, што я зрабіў, наведаў яго. Прыемныя маладыя людзі ва ўтульным кабінеце, аднак, адмовіліся размаўляць з журналістам пра асаблівасці сваёй працы і дзейнасць інфармацыйнага сэрвісу ў Гродне. Праўда, запісалі мэйл прэс-сакратара і прапанавалі з усімі пытаннямі звяртацца да яго.

На мой ліст з пытаннямі хутка прыйшоў адказ. Мяркуючы па нумары тэлефона, які змешчаны на лісце, адказ прыйшоў з Расіі. Прэс-сакратар сэрвісу «Максім» **Марыя Пухава** тлумачыць, што негатыўнае стаўленне да іх кампаніі звязана з відавочным – маўляў, сучасныя тэхналогіі змяняюць рынак таксі ва ўсім свеце, а некаторыя людзі не хочуць з гэтым прымірыцца.

Паводле слоў Пухавай, сучасныя пасажыры хочуць атрымліваць даступную стандартную паслугу і не пераплачваць за паездку. І таму, маўляў, «Максім» выкарыстоўвае ў сваім бізнесе новыя тэхналогіі.

«Максім» – не таксапарк. Гэта ІТ-кампанія, інфармацыйны сэрвіс для ўсіх удзельнікаў рынку, – піша прэс-сакратар Пухава. – *Мы не канкурэнты фірмаў таксі, а іх партнёры, якія дапамагаюць працаваць у новых умовах».*

Што тычыцца ўмоў перавозак пасажыраў, то прэс-сакратар «Максіма» цвёрда абапіраецца на заканадаўства Рэспублікі Беларусь. А гэта азначае, што партнёрам сэрвісу, у тым ліку кіроўцам аўтапаркаў альбо са статусам ІП, неабходна мець для працы таксометр і СКПО (сродак кантролю падатковых органаў), адмысловую страхоўку для таксі на машыну і пасажыра, атрымаць картку і меддаведку, праходзіць тэхагляд, а перад пачаткам працы – агляд у медыка і механіка.

Карацей, усе патрабаванні па перавозцы пасажыраў, якія патрабуецца выконваць беларускім заканадаўствам, у дакументах інфармацыйнага сэрвісу адлюстраваны.

А што насамрэч?

Размаўляю з кіроўцам, які некалькі месяцаў адпрацаваў з сэрвісам «Максім». Завуць Дзмітрый, прозвішча назваць не пагаджаецца, інакш размовы не адбудзецца. Яму трохі больш за 20 гадоў.

Дзмітрый распавёў, што дамову на працу з ім заключылі вусна, ніхто ніякіх папер на рукі не выдаваў, і ён нічога не падпісваў. Не запыталіся нават, ці мае ён пасведчанне індывідуальнага прадпрымальніка.

«У мяне папрасілі пасведчанне кіроўцы і тэхпашпарт аўтамабіля і пасля гэтага ўсталявалі ў тэлефон дадатак і выдалі лагін, – распавядае Дзмітрый. – *З таго ж самага дня я і працаваў амаль тры месяцы, у мяне не было ні меддаведкі, ні страхоўкі на кіроўцу і пасажыраў, машына не была абклеена апазнавальнымі знакамі, а таксама я не меў ні таксометра, ні СКПО і не праходзіў перад выхадам на лінію медагляд».*

Дзмітрый кажа, што апошнім часам сэрвіс «Максім» пачаў набываць свае машыны і прадастаўляць іх у арэнду кіроўцам. Паводле яго слоў, новыя машыны абсталяваны ўсім неабходным для працы, але іх у горадзе пакуль вельмі мала. Пераважная большасць тых, хто супрацоўнічае з «Максімам», ездзіць на старых, магчыма, нават небяспечных для перавозкі пасажыраў аўтамабілях, якія да ўсяго ніякім чынам не абазначаны як таксі.

«Так, як я, працавала мая дзяўчына, але нядаўна мусіла перайсці ў іншы сэрвіс, – распавядае Дзмітрый. – *Аказваецца, у праграме «Максіма», якая загружана ў тэлефон, ёсць фотакантроль, і праз кожныя некалькі тыдняў неабходна яго праходзіць. Дык вось убачылі, што яе машына нават не абклеена апазнавальнымі знакамі, і за гэта сэрвіс выставіў ёй штраф. Ёй прапанавалі замест 10 працэнтаў заробленай сумы адлічваць 30. А што тады сабе застанецца? Вось яна і перайшла ў іншую фірму».*

На адным з гродзенскіх сайтаў некалькі дзён вісела відэа: кіроўца аўтамабіля, які супрацоўнічае з «Максімам», абкладае мацюкамі кліента за тое, што той папрасіў яго ехаць да месца прызначэння іншай дарогай, каб паказаць сябру стары горад.

Кліента ўдалося знайсці, і ён таксама засведчыў, што ў машыне не было ні таксометра, ні сродкаў СКПО. Машына, паводле яго сцвярджэння, мела не менш за 20 гадоў, была без апазнавальных знакаў. Пасля інцыдэнту ён напісаў скаргу кіраўніцтву сэрвісу «Максім», а адтуль атрымаў адказ: маўляў, сэрвіс не нясе адказнасці за кіроўцу і стан ягонага аўтамабіля.

«Але якім чынам і на якой падставе сэрвіс «Максім» заключае дамову на працу з кіроўцам, у якога аўтамабіль не адпавядае правілам перавозкі пасажыраў? Чаму «Максім» бярэ заказ на выкананне паслугі, але ніякім чынам не нясе адказнасці за яе якасць?» – задаецца пытаннем пакрыўджаны кліент.

Негатыўных гісторый, звязаных з дзейнасцю «Максіма», можна пачуць мноства не толькі ў Гродне, падобныя факты адзначаны і ў Гомелі, і ў Магілёве, і ў іншых гарадах Беларусі, дзе працуе інфармацыйны сэрвіс «Максім». Публікацый на гэтую тэму ў мясцовых СМІ шмат. А што ўлады?

Транспартная інспекцыя чакае адказу з міністэрства

Начальнік Гродзенскай транспартнай інспекцыі **Мікалай Цішко** сказаў «Народнай Волі», што з праблемай знаёмы, паколькі неаднойчы даводзілася размаўляць з прадстаўнікамі інфармацыйнага сэрвісу «Максім», а таксама атрымліваць шматлікія скаргі на яго дзейнасць ад пасажыраў таксі.

«Яны прыходзілі да нас са скаргай, што, маўляў, транспартная інспекцыя Гродзенскай вобласці працуе з імі прадузята, – канстатуе спадар Цішко. – *Потым напісалі ліст у Міністэрства транспарту Беларусі, з тым каб ім далі тлумачэнні адносна таго, як і на якіх умовах можа і павінен працаваць падобны інфармацыйны сэрвіс, але адказ з міністэрства пакуль не прыходзіў».*

Паводле слоў Цішко, яны атрымліваюць шмат скаргаў у дачыненні таксістаў, якія працуюць з сэрвісам «Максім», паколькі тыя парушаюць правілы перавозкі пасажыраў, а часам наогул не прыязджаюць на выклік кліентаў альбо спазняюцца. Транспартная інспекцыя рэагуе на гэтыя скаргі, але сітуацыя прынцыпова не мяняецца.

«Справа ў тым, што мы не маем права зараз праводзіць праверкі на лініі ў адпаведнасці з 510-м указам, – канстатуе Мікалай Цішко. – *І вось праз гэтыя праблемы нам вельмі складана з імі змагацца, хаця мы імкнёмся нешта ўсё ж рабіць, каб уплываць на сітуацыю».*

Дарэчы, на мінулым тыдні таксісты Гомеля выказалі сваё абурэнне працай калег, якія супрацоўнічаюць з інфармацыйным сэрвісам «Максім». Насупраць Гомельскага аблвыканкама з’ехаліся больш за 30 машын з розных фірмаў, якія аказваюць паслугі па перавозцы пасажыраў, і патрабавалі, каб мясцовыя ўлады звярнулі ўвагу на працу інфармацыйнага сэрвісу.

Легальныя перавозчыкі хочуць чэснай канкурэнцыі, а не дзейнічаць так, як інфармацыйны сэрвіс, які прыйшоў у Беларусь з Расіі. Чэснай канкурэнцыі хочуць і таксісты ў астатніх беларускіх гарадах, дзе працуе «Максім».

Міхал КАРНЕВІЧ.

На здымку: рэклама інфармацыйнага сэрвісу «Максім» у Гродне.

СІТУАЦЫЯ

Чаму арыштавалі машыну і прычэп Комліка і кватэру Фядыніча?

Аддзелы прымусовага выканання Цэнтральнага і Фрунзенскага раёнаў Мінска распачалі выканаўчую справу ў дачыненні да лідараў незалежнага прафсаюза РЭП.

З улікам канфіскаваных падчасператрусаў грошай у жніўні 2017 года Генадзю Фядынічу і Ігару Комліку заставалася выплаціць каля 4 тысяч беларускіх рублёў. Але судовыя выканаўцы хочуць спагнаць больш за 50 тысяч паводле прысуду па «справе прафсаюзаў», а таксама за правядзенне экспертыз і кампенсацыю дзяржаўнай пошліны.

«*У звязку з гэтым і наклалі арышт на кватэру Фядыніча, мой аўтамабіль «Пежо-308», а таксама на прычэп да яго*, – распавёў «Народнай Волі» **Ігар Комлік**. – *Але сітуацыя атрымліваецца дзіўная. Згодна з вынесеным нам прысудам, грашовыя сродкі, якія ў нас забралі падчас вобшукаў, павінны былі пайсці ў залік пагашэння іску, дзяржаўнай пошліны і іншых працэсуальных выдаткаў.*

Аднак судовыя выканаўцы даслалі нам паперы з сумай без уліку гэтых забраных падчасператрусаў грошай. Хаця па законе яны павінны былі канфіскаваную валюту перавесці ў рублі, паведаміць нам, па якім курсе прайшоў абмен і ці павінны мы пасля гэтага яшчэ што-небудзь».

Паводле слоў Ігара Комліка, акрамя гэтага яшчэ вылічваюць 50 працэнтаў прымусовага збору з яго заробку.

«*Навошта гэта рабіць?* – здзіўляецца прафсаюзны актывіст. – *Я ж не адмаўляўся плаціць добраахвотна і папрасіў судовых выканаўцаў даць мне даведку, якая сума пагашана і колькі яшчэ неабходна заплаціць. Сітуацыя мяне абурае, бо, напрыклад, аўтамабіль я зараз не магу прадаць альбо аформіць яго на іншага чалавека.*

Таму я і напісаў скаргу на імя начальніка аддзела прымусовага выканання Фрунзенскага раёна і падаў хадайніцтва, каб выканаўчая справа была прыпынена да таго часу, пакуль дакладна не высветляць, якая за мной застаецца запазычанасць».

Наколькі вядома, такую ж скаргу падаў і **Генадзь Фядыніч**.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

КУЛУАРЫ

Што паабяцаў палітыкам міністр юстыцыі Алег Сліжэўскі?

*Учора **Сяргей Калякін, Алег Трусаў** і **Анатоль Лябедзька** сустрэліся з міністрам юстыцыі **Алегам Сліжэўскім**.*

Палітыкі абмеркавалі з міністрам падрыхтоўку змен у закон аб палітычных партыях, а таксама параіліся з ім наконт рэгістрацыі грамадскага аб'яднання «Дэпутацкі клуб».

*«Народная Воля» распытала былога старшыню АГП, а цяпер – кіраўніка цэнтра даследаванняў і прагнозаў развіцця «Еўрапейскі дыялог» **Анатоля Лябедзьку** пра закулісse гэтай сустрэчы.*

– Адразу пачну з прыемнай навіны: міністр чытае «Народную Волю» і нават пахваліў старшыню партыі «Справядлівы свет» **Сяргея Калякіна,** які ў мінулым нумары газеты слушна выказаўся наконт закона аб палітычных партыях, – *гаворыць Анатоль Лябедзька*. – Сустрэча была даволі дзелавой, ніхто не спрабаваў выпендрыцца адзін перад адным. У нас было два пытанні. Мы праінфармавалі міністра пра сустрэчу дэпутатаў Вярхоўнага Савета 12-га і 13-га скліканняў. Адным з вынікаў сустрэчы было рашэнне аб стварэнні грамадскага аб'яднання «Дэпутацкі клуб». Такія аб'яднанні дзейнічаюць практычна ва ўсіх краінах. Лічыцца нармальным, калі дэпутат, паўнамоцтвы якога завяршаюцца, застаецца ў грамадскім жыцці. Мы сказалі міністру, што маем жаданне хутка, цывілізавана і нескандальна зарэгістраваць аб'яднанне. І гатовы да нейкіх папярэдніх сустрэч, высвятлення нейкіх спрэчных момантаў. **Алег Сліжэўскі** сказаў, што яны не практыкуюць кансультацый пасля таго, як дакументы ўжо пададзены на рэгістрацыю, але разам з тым прапанаваў: калі будуць нейкія сумненні ці пытанні, то мы можам перадаць іх начальніку адпаведнага ўпраўлення, і нас пракансультуюць. Гэта такі прыемны кампраміс.

Хто будзе кіраваць «Дэпутацкім клубам»? Пакуль працуе аргкамітэт у складзе дзевяці чалавек, яго ачольвае **Мечыслаў Грыб**, я – адказны сакратар. Наконт кіраўніцтва мы пакуль не разважалі, думаю, гэта вырашыць сход.

Што тычыцца закона аб палітычных партыях, то мяне крыху насцярожыла навіна аб тым, што Мінюст вывучае магчымасць узмацніць кантроль за фінансаваннем партый. У нас і так нельга прадыхнуць! Няўжо некаму здаецца, што палітычныя партыі варочаюць мільёнамі? Вядома, што партыі збіраюць ахвяраванні, каб утрымліваць офісы і падтрымліваць жыццяздольнасць. Ці не ўзнікне па новым законе праблем у тых, хто дапамагае партыям? Міністр Сліжэўскі спаслаўся на рэкамендацыі Групы дзяржаў па барацьбе з карупцыяй (GRECO) – такая структура працуе ў Савеце Еўропы і займаецца праблемамі карупцыі. Але да гэтага часу ўлады не дазваляюць друкаваць даклады GRECO аб праблемах карупцыі ў Беларусі. І таму я запытаўся: можа, наша краіна ўжо зняла забарону на такія публікацыі? Аказалася, не…

Міністр прапанаваў нам аформіць свае варыянты змен у закон аб палітычных партыях і паабяцаў запрасіць прадстаўнікоў партый азнаёміцца з новым законапраектам да таго, як ён будзе ўнесены ў Палату прадстаўнікоў.

Адным словам, сустрэча атрымалася канструктыўнай.

Марына КОКТЫШ.

ДЫЯЛОГІ

Міхась СКОБЛА – Раіса БАРАВІКОВА

«Каханне трэба гадаваць і аберагаць, як малады сад»

Мы разам ездзілі ў Белаазёрск – на чарговы паэтычны фестываль «Бабіна лета з Нінай Мацяш». Я міжволі любаваўся, як там, на Бярозаўшчыне, у маёй і так заўжды натхнёнай спадарожніцы нібы выраслі дадатковыя крылы. Відаць, радзіма пазнае і акрыляе ўсіх, хто вяртаецца на кругі свае – і здалёку, і зблізку. Тады ж мы дамовіліся пра дыялог для «Народнай Волі» з нейкай адпаведнай нагоды. І 8 Сакавіка, як падаецца, – найлепшая нагода пагутарыць з паэткай Раісай Баравіковай, чыя пранікнёная лірыка саграває сэрцы чытачоў ужо не адно дзесяцігоддзе.

«Мама распісала ўсю хату прыгожымі кветкамі»

– Раіса Андрэеўна, у вас ёсць прысвечаныя маці радкі: «*Жаночы лёс – / няпросты лёс, / я гэта знаю, / удосталь смеху, ўдосталь слёз – / усё прымаю*». Калі вы прыгадваеце сваю маму, што найперш успамінаецца?

– Успамінаецца, як мая мама – Ніна Уладзіміраўна Шыманская – штовечар малілася, гаварыла пацеры, як у нас казалі. Успамінаецца, што калі лустачка хлеба падала на падлогу, то трэба было абавязкова падняць і пацалаваць, бо хлеб – ад Бога. Мама скончыла ўсяго чатыры класы польскай школы (мой родны Бярозаўскі раён да 1939 года быў «пад Польшчай»), але магла пісаць вершы і добра маляваць. Помніцца, калі мы з вёскі Пешкі пераехалі жыць у Бярозу, то замест шпалер тады было модным чыста пабеленыя сцены распісваць нейкімі ўзорамі. І мама сама распісала ўсю хату прыгожымі кветкамі.

– Дык вось адкуль у дачкі паэтычнае бачанне свету! Мама, відаць, была задаволена, калі вы сталі друкавацца, выдаваць кнігі?

– Так, яна радавалася. Першы мой верш быў надрукаваны ў бярозаўскай раёнцы, калі мне было 12 гадоў – у 1959-м. Тады якраз у акіяне згубілася савецкая баржа з матросамі, маладымі хлопцамі. Іх толькі праз два тыдні змаглі адшукаць. Помню, па радыё расказвалі, як яны выжывалі на той баржы – са скураных мяхоў гармоніка суп варылі… Уся краіна святкавала выратаванне матросаў, і я верш напісала, які быў надрукаваны з подпісам «Рая Баравікова, вучаніца 6 «В» класа Бярозаўскай СШ». Я ў мамы выпрасіла грошы, купіла цэлы стос газет і раздала ўсім у класе.

– І настаўнікі ж, мабыць, ганарыліся вучаніцай-паэткай?

– Помню дзвюх настаўніц: Еўдакія Лук'янаўна Бягляк выкладала рускую мову і літаратуру, а Ганна Канстанцінаўна Жэшка – беларускую. А потым пад сваё крыло мяне ўзяў рэдактар раёнкі Яўген Васільевіч Сяленя, добрай душы чалавек, цяпер ганаровы грамадзянін Бярозы. Ён запрасіў мяне ў раённае літаб'яднанне «Крыніца», дзе я пазнаёмілася з паэтамі-пачаткоўцамі – дзевяцікласнікам Алесем Разанавым і дзесяцікласнікам Толікам Казловічам.

– Дык у добрую кампанію трапілі. Светлай памяці Анатоль Казловіч потым кінуў паэзію і стаў выдатным журналістам, быў нават спецкарам «Литературной газеты» па Беларусі. Вы ж таксама, здаецца, хацелі падацца ў журналістыку?

– Так, пасля школы я трапіла на працу ў быхаўскую раённую газету і мела намер паступаць на журфак БДУ. Але аднойчы ў Быхаў прыехалі з Магілёва паэты Аляксей Пысін і Васіль Матэвушаў і запрасілі мяне разам з імі пачытаць вершы ў Доме культуры. Гэта было маё першае выступленне перад публікай. Відаць, Пысін убачыў ва мне нейкую творчую іскарку і ўгаварыў ехаць у Маскву, у Літінстытут.

«Увагі ў Маскве з мужчынскага боку хапала»

– Дзевятнаццацігадовая прыгожая дзяўчына з Быхава прыязджае ў Літінстытут, дзе норавы panавалі даволі свабодныя. Прызнайцеся, хто з будучых класікаў да вас заляцаўся?

– Увагі ў Маскве з мужчынскага боку хапала. Скажам, я была вельмі добра знаёмая з Колем Рубцовым. Дзесьці ляжыць у мяне кніжка з яго аўтографам. Добра помню Юрыя Кузняцова, нашага беларуса Івана Ласкова. Яго вельмі цаніў літінстытуцкі прафесар і паэт Леў Озераў. Іван ужо тады быў аўтарам вядомай паэмы пра Тамерлана «Хромец» (потым ён перапісаў яе па-беларуску і назваў «Кульга»). Дарэчы, Леў Адольфавіч заахвочваў мяне паўсюдна выступаць і заўсёды прасіў, каб я чытала верш пра дзяўчынку на шары. Дарэчы, я да гэтай пары яго ў школах чытаю. Уяўляеце, сямідзесяцігадовая бабуля, і – «*Я дзяўчынка на шары, / што плыве у блакіце! / І палаюць Стажары / нада мною ў зеніце...*».

– Сапраўднаму натхненню і ўзрост не замінае.

– А што такое натхненне? Памятаю, мая бабуля з Магілёўшчыны расказвала, як нехта раптоўна памёр – паваліўся і *не тхнуў*. Значыць, натхненне звязана з дыханнем, з духам. Паэзія можа натхніць на дабро, можа нават лекаваць людзей. Скажам, у Максіма Багдановіча ёсць вершы, да якіх проста душой горнешся, іх хочацца перачытваць. А вазьміце кнігу Уладзіміра Караткевіча «Быў. Ёсць. Буду» – там з кожнага верша энергетыка імгненна перадаецца.

– Шкада, што гэткая невычэрпная крыніца энергіі застаецца сёння малазапатрабаванай.

– Вельмі шкада. Увогуле, як мне падаецца, праз 15–20 гадоў на зямлі запануе нейкая абсалютна новая цывілізацыя. Я па сваіх унуках гэта бачу.

– Але ж паэзія застанецца?

– Застанецца, бо яна вечная. Я не хачу пакрыўдзіць нашых спартсменаў, мне вельмі Дар'я Домрачава падабаецца. Але вось паглядзіце на гісторыю Алімпійскіх гульняў, якія пачаліся ў Старажытнай Грэцыі. У школьным падручніку змешчаны малюнак старажытнагрэчаскага дыскабола. А як яго звалі? Мы не ведаем ніводнага імя тагачаснага алімпійскага чэмпіёна, яны да нас не дайшлі. Але мы выдатна ведаем іх сучаснікаў – Катула, Вергілія, Арыстоцеля… Іх творы дайшлі да нас, і чалавецтва імі ганарыцца, гэта падмурак цывілізацыі!

– І тым не менш героямі нашага часу з'яўляюцца спартсмены. Сучасныя катулы і вергіліі дзяржаву нашу амаль не цікавяць.

– Але грамадства не можа гарманічна развівацца, калі доўгі час мае месца ўхіл у адзін нейкі бок. Мне вельмі хочацца пасябраваць з нашымі спартсменамі, пачытаць ім вершы, каб і яны далучыліся да нашага прыгожага пісьменства, да беларускай паэзіі. Калі б у свеце ладзіліся паэтычныя алімпіяды, нашы паэты заваёўвалі б першыя месцы – хоць у Амерыцы, хоць у Парыжы. Я недзе чытала, што калі Аляксандр Македонскі заваяваў горад Фівы, ён сказаў сваім ваярам: «Рабуйце ўсё, не чапайце толькі дом паэта з бібліятэкай». Разумеў, што застанецца, а што незваротна схлыне ў рацэ часу.

«Паступова я адстаяла сваё права на любоўную лірыку»

– Сёння нікога не здзівіш эротыкай у паэзіі, празмерным інтымам у прозе. А як вам у 1970-я гады ўдавалася друкаваць інтымную лірыку, абсалютна ігнаруючы грамадзянскія тэмы?

– Даводзілася адстойваць сваё права. Памятаю, я тройчы прыносіла свае вершы ў часопіс «Маладосць», дзе за паэзію адказваў Мікола Аўрамчык. Ён мае творы не адкідаў, але прасіў напісаць два-тры грамадзянскія вершы, у тыя часы яны зваліся «паравозікі». Ставіліся наперадзе – і выцягвалі нізку ці нават кнігу. Але грамадзянскія вершы ў мяне не атрымліваліся. Што рабіць? І я адважылася на містыфікацыю – вырашыла паслаць вершы ў рэдакцыю пад псеўданімам Зося Гоман.

– Бо за вамі ўжо замацаваўся імідж безнадзейна лірычнай, не сугучнай эпосе паэткі?

– Ну так. Мы з сяброўкай Аленай Паповай дамовіліся, што, калі вершы прымуць да друку, я пашлю яе фота. А пасля публікацыі прыйду ў рэдакцыю і расшыфруюся. Паслала вершы, чакаю рэакцыі. Праз тыдзень – званок у дзверы, адчыняю – на парозе здзіўлены Мікола Аўрамчык: «Рая, што ты тут робіш? А дзе Зося Гоман?» Давялося прызнацца.

– А з вершамі што сталася?

– Пайшлі ў друк! Усе! Іх жа Генадзь Бураўкін (ён быў тады рэдактарам «Маладосці») ужо падпісаў у нумар. Быў, памятаю, нейкі пленум Саюза пісьменнікаў, на якім Барыс Сачанка з трыбуны кінуў папрок: «На жаль, у беларускай літаратуры няма такіх твораў, як некалі ў Дастаеўскага, калі Бялінскі праз увесь Пецярбург ішоў ноччу да Фёдара Міхайлавіча, каб сказаць, якую выдатную аповесць той напісаў». А нехта з задніх шэрагаў выгукнуў: «Чаму ж няма? Вунь Аўрамчык ездзіў да Баравіковай». І вось так паступова я адстаяла сваё права на любоўную лірыку.

«Сучасная моладзь сказала б: Баравікова запала на Дзіна Рыда»

– Усё чалавецтва ўжо 400 гадоў здзіўляецца, як Шэкспір змог не паўтарыцца ў сваіх лірычных 154 санетах. А я дзіву даюся, як не паўтараецеся ў сваёй лірыцы вы. Гэта ж якая пачуццёвая палітра павінна быць...

– Думаю, у кожнай жанчыны багатая пачуццёвая палітра. Мне яшчэ дапамагае ўяўленне. Памятаю, выйшаў альбом мастака Напалеона Орды, я прачытала яго біяграфію, паглядзела на яго партрэт – які прыгожы мужчына, шлюб з француженкай… Але на ягоных малюнках няма людзей – адны сядзібы, маёнткі. І я пачала засяляць іх людзьмі, іх пачуццямі, напісала цэлы лірычны цыкл. Орда натхніў мяне сваімі малюнкамі.

– Напалеон Орда жыў у XIX стагоддзі. А бліжэйшыя па часе натхняльнікі былі?

– Неяк ансамбль «Верасы» пасябраваў з амерыканскім спеваком Дзінам Рыдам. І раптам ён у 1981 годзе прыехаў у Мінск. Неверагодна прыгожы мужчына! Калі б гэта адбывалася сёння, то сучасная моладзь сказала б: Баравікова запала на Дзіна Рыда. Мне так хацелася пабачыць яго жывога! І дастаткова было патэлефанаваць кіраўніку «Верасоў» Васілю Раінчыку, папрасіцца на рэпетыцыю. Але я не асмелілася… Ад таго пачуцця застаўся толькі верш «Купіць білет і слухаць Дзіна Рыда».

«І бэз з вачамі Дон Жуана...»

– Часам паэты любяць адштурхнуцца ад чужога радка, як ад трампліна. А з вамі падобнае здаралася?

– Неяк на Лагойшчыне праходзіў семінар маладых паэтаў Міншчыны, на які запрасілі Галю Каржанеўскую, Лёню Дранько-Майсюка, Люду Рублеўскую, Віцю Шніпа. Мы дзяліліся з моладдзю літаратурным вопытам. Быў месяц май, цвіў бэз. Неяк мы праходзілі міма бэзавага куста, і раптам Дранько-Майсюк кажа: «Бэз з вачамі Дон Жуана». Я папрасіла: «Лёня, падарыце мне гэты радок!» – «Калі ласка!» І ў мяне напісаўся цэлы цыкл, які я так і назвала – «Бэз з вачамі Дон-Жуана». Я хацела прысвяціць яго аўтару загалоўнага радка, але спалохалася, што могуць узнікнуць розныя плёткі. І нават патэлефанавала Лёневай жонцы Вользе...

– Вырашылі перастрахавацца?

– Проста растлумачыла, адкуль узяўся той Дон-Жуан.

– Адна з вашых кніг мае назву «Люстэрка для самотнай». Стан самоты для вас характэрны?

– Дык яшчэ ў Біблії сказана: «Сэрца мудрых – у доме плачу, а сэрца бязглуздых – у доме весялосці». І мой муж таксама любіць самоту. Скажам, яму не падабаецца, калі я доўга размаўляю па тэлефоне. Сяброўка Лена Папова калі тэлефануе, то заўжды пытаецца, ці дома Сяргей…

– А дзе вы з мужам пазнаёміліся?

– Дома. Калі я атрымала кватэру ад Саюза пісьменнікаў, мяне перавозіў сябра Міша Пташук. І неяк ён не так усталяваў халадзільнік «Саратаў» – той вельмі гучна тарахцеў. Былі прэтэнзіі ад суседа – і раз, і другі. Нарэшце ён прыйшоў са сваім сябрам, і той усё паправіў. Потым той сябра, якога звалі Сяргей, прапанаваў тэлеантэну на балкон вывесці, потым – кран параманціраваць... А прыкладна праз год ён зрабіў мне прапанову. І я вельмі ўдзячная лёсу за гэты выпадак. Мы разам ужо каля 40 гадоў.

«Муж мне на 8 Сакавіка ніколі нічога не падарыў»

– Што, на вашу думку, ёсць зарукай трывалай сям'і?

– Каханне, якое трэба ўмець берагчы. Вось калі чалавек садзіць сад, ён жа яго даглядае, гадуе. Так і каханне неабходна гадаваць і аберагаць. Жарсць – як знічка ў небе, успыхне і няма. А калі кахаеш, то хочацца дагадзіць любімаму чалавеку. Я люблю дагаджаць, мне самой гэта прыносіць задавальненне.

– А каб вам дагаджалі, любіце?

– Паверце, што не, я самадастатковы чалавек. І непатрабавальны. Між іншым, муж мне на 8 Сакавіка ніколі нічога не падарыў.

– Як такое можа быць?

– Проста ён не прызнае свецкіх святаў. Мяне віншуюць сын, дачка і ўнукі. А муж любіць рабіць падарункі пад настрой. Захочацца яму – пойдзе і купіць мне французскую парфуму, вельмі дарагую, ці крэм вельмі якасны. Я нават часам крычу, што столькі грошай патраціў… А калі наша дачка яшчэ хадзіла ў дзіцячы садок, ён аднойчы купіў цэлую машыну кавуноў, падагнаў яе да садка і ўсім дзеткам у групе падарыў па кавуне! Дачка да гэтага часу ўспамінае. Я не ўяўляю свайго жыцця з кім-небудзь іншым. Сяргей – той чалавек, з якім мне хочацца быць побач штодня. Я адчуваю сябе шчаслівай жанчынай!

– Гэта адчуваецца па вашых вершах, яны надзіва гарманічныя. А вы мужу іх чытаеце – пад настрой?

– Ні ў якім разе! Мне нават страшна пра гэта падумаць! Мой муж – я яму за гэта вельмі ўдзячная – бачыць толькі вокладкі маіх кніг. Хоць ён вельмі адукаваны чалавек, цытуе Біблію, класікаў, разумее паэзію. Ён па прафесіі праграміст, ноўтбук мне купіў. Вось я падумала: калі б мяне запрасілі пачытаць вершы перад залай, дзе сядзеў бы муж, я адмовілася б.

– Вы любіце частаваць сяброў варэннем уласнага вырабу. Але пад вашым балконам я не бачу ні саду, ні гароду.

– Мы з мужам яшчэ ў 1982 годзе набылі сядзібу ў Уздзенскім раёне – сялянскую хату з ладнай дзялянкай зямлі, з садам. Божа, як я люблю там бываць! Займацца гародам, кветкамі. Мы захавалі стары сад і пасадзілі новы, ён ужо пладаносіць. Раніцай, калі яшчэ сонца няма, выйдзеш на ганак – шапаценне ў яблынях, птушкі прачынаюцца. Не хочацца адтуль з'язджаць.

«Беларускім жанчынам трэба больш актыўна ісці ў палітыку»

– Мне вельмі падабаецца ваш верш «Птушачка» – пра бабулю, якая лепіць з гліны птушак. Там, праўда, нейкі дзіўны эпіграф: бабіна дарога – ад печы да парога…

– Дык я ў тым вершы якраз і сцвярджаю адваротнае: «*Збанкі і чыгункі тырчаць на плоце, / прыблудны цуцык трэцца каля ног, / ды знаў бы хто, – жыццё прайшло ў палёце, / хоць і было ў ім – печка ды парог*». Памятаю, як мая бабуля Галена рабіла птушачак з цеста, іх у нас на Бярозаўшчыне называлі *галёпы*. І, калі прыляталі першыя буслы, мы, дзеці, бралі выпечаных птушачак, выходзілі ў двор і крычалі ў неба: «Бусел-бусел, на табе галёпу, дай мне жыта!» Гэта было сапраўднае свята!

– Можа, гэты прыгожы звычай захаваўся дзе-небудзь у глыбі Палесся?

– Хацелася б. Мне яшчэ хутары ўспамінаюцца – як аазісы пасярод балот. Згаданы Напалеон Орда, вярнуўшыся з Парыжа на радзіму, быў захоплены старасвецкімі сядзібамі і пісаў свайму сябру Ігнату Дамейку: «Вазьму ў рукі алоўкі і пайду замалёўваць рэшткі былой славы нашай цывілізацыі». Гэта была цэлая цывілізацыя! Помню, на дзядоўскім хутары мяне, малую, садзілі на мяжы, і я гуляла з мяцёлачкамі проса.

– Я пра «бабіну дарогу» нездарма спытаўся. Старшыня Таварыства беларускай мовы Алена Анісім збіраецца ўдзельнічаць у прэзідэнцкіх выбарах. Як вы да гэтага ставіцеся?

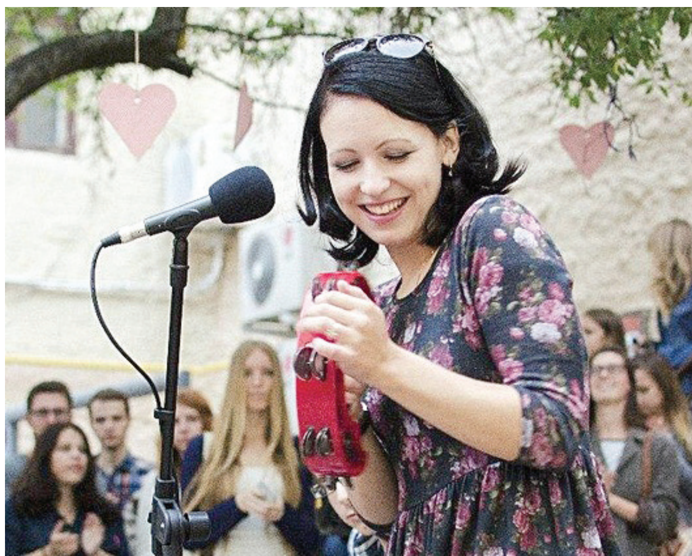
– Алена мне вельмі сімпатычная. Гэта сапраўдная беларуска па характары, па манеры трымацца. Я ёю проста захапляюся. Паглядзіце, у Літве прэзідэнт – жанчына, у Эстоніі – жанчына, Кабінет міністраў у Вялікабрытаніі ўзначальвае жанчына. Канцлер Германіі Ангела Меркель мне таксама вельмі падабаецца. Я лічу, што і беларускім жанчынам трэба больш актыўна ісці ў палітыку. Калі яшчэ дазваляе ўзрост, калі не зрасходавана энергія, маюцца ідэі. Таму я хоць сёння гатова галасаваць за Анісім! Ёсць жаночая салідарнасць, а значыць, і шанцы ў яе ёсць.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
7 САКАВІКА 2019 г.

АФІША

Паліна Рэспубліка 25-годдзе адзначыць на сцэне

Пасля паспяховага ўдзелу ў папулярным украінскім тэлешоу «Х-фактар» маладая беларуская спявачка абвясціла пра тур па гарадах Беларусі і Украіны.



Паліна ўжо выступіла ў Вінніцы, Львове, Івана-Франкоўску, напярэдадзе Гомель, дзе выступленне спявачкі запланавана на 8 сакавіка. Далей афіша такая: 14 сакавіка – Харкаў, 16-га – Кіеў, 17-га – Адэса, 8 красавіка – Мінск, 20-га – Віцебск.

«Праз месяц будзе вельмі важны для мяне канцэрт: прэзентацыя другога альбома і дзень майго 25-годдзя. Пазней будзе больш падрабязнасцяў, а пакуль – 8 красавіка – Palina, Мінск, «Бруге», – так прэзентуе сваё выступленне ў Мінску спявачка.

«Гэта цікавая і пазнавальная версія сучаснай беларускай музыкі, – кажа пра Паліну Рэспубліку Лявон Вольскі. – *Мне вельмі імпануе яе смелы падыход. Яна змяняе стылі, эксперыментуе».*

У рэпертуары Паліны Рэспублікі шмат песень на беларускай мове. На пытанне пра мову ў эфіры Радыё Свабода яна адказала так: *«Мова – гэта не пазіцыя, мова – гэта культурная з'ява. Я лепей буду спяваць на дзесяці мовах у розных краінах свету, але ўсе будуць ведаць, што я беларуская спявачка... Мы жывём у глабальным свеце, дзе важна, які ты чалавек. Трэба быць шчырым. Калі ты шчыра любіш сваю краіну, ты не зможаш гэта ўтаіць. Калі ты любіш сваю мову, ты будзеш пісаць на ёй песні, не думаючы, як гэта гучыць і каму падабаецца».*

Ганна ГАНЧАРЫК.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Банкир уважает демократию, но картины выбирает только сам

Банкира Сергея Костюченко можно смело увенчать лаврами мецената – он давно и успешно собирает коллекцию живописи. Возможно, потомки назовут его белорусским Третьяковым. В 2016 году «Приорбанк» стал еще и партнером телепроекта «Современное искусство Беларуси», цикла документальных фильмов о белорусских художниках, который создают Олег Лукашевич и Александр Алексеев. Уже готово десять творческих портретов наших современников, их в прошлом году показывали по каналу «Беларусь 3». Среди них фильмы о Валерии Шкарубо, Игоре Бархаткове, Леониде Щемелеве, Валентине Шоба, Константине Костюченко, Олеге Крошкине, Сергее Римашевском, Анатолии Барановском, Владимире Кожухе и других.

Недавно вышел 11-й фильм из этой серии. Он посвящен художнику и генеральному директору Национального художественного музея Владимиру Ивановичу Прокопцову. Чтобы презентовать новую серию проекта, в музей пришел сам председатель правления «Приорбанка» С.А.Костюченко. Перед пресс-конференцией как никогда строго проверяли пригласительные – банкиры не любят лишних ушей и импровизаций. Хотя, казалось, мероприятие не из разряда оригинальных, музей привык принимать вип-персон. Но когда слово предоставили Сергею Александровичу, он, властный руководитель, сразу все разложил по своим полкам.

О личном

– Я к этому проекту имею касательное отношение, инициатива принадлежит Олегу Лукашевичу и Александру Алексееву. Они пришли в банк с предложением, а мы не отказали, подумали, что действительно неплохо запечатлеть известных художников, чьи работы хранятся в музее. Я практически сразу согласился. Единственное условие, которое поставил перед авторами, – список фамилий буду составлять сам. Это, конечно, не совсем демократично, но… Все художники в глубине души считают себя гениями. Но я тоже понимаю в искусстве, коллекция картин нашего банка составляет тысячу работ. Да, мы до сих пор покупаем картины в свою коллекцию. Первоначально идея была такая: собираем ныне живущих белорусских художников, работы которых создают положительные эмоции. Сначала мы работали с экспертами, но в конце концов я взял на себя роль куратора. В нашей корпоративной коллекции более 150 имен.

О ценах на картины

– Дома утром я просыпаюсь среди картин. И в моем офисе всюду картины. Мы живем, как в музее, возможно, иногда не замечая этого. Мне говорят: ты вносишь вклад, поддерживаешь белорусское искусство. Да, картины имеют стоимость, но поскольку рынка нет, поэтому трудно сказать, сколько стоят эти картины. Можно только представить… Сколько стоят, например, Селещук, Данциг? Немало… Но хочу сказать, что вложение денег (в «Приорбанк» продолжается вкладывать много денег в искусство) косвенно приносит результаты самому банку. Поэтому «Приорбанк» – успешный банк.

О племяннике

– В списке художников, о которых сняли кино, нет точки, а есть многоточие. Будут и новые серии, новые фамилии. Но признаю: да, я использовал служебное положение, чтобы был сделан фильм в том числе и о моем племяннике, скульпторе Константине Костюченко *(один из авторов мемориального комплекса «Тростенец», лауреат специальной премии президента. – Е.М.).* Люблю его, как сына. Режиссер Олег Лукашевич спросил: кто он такой, сколько ему лет? Мы, мол, здесь о классиках снимаем кино. А я думаю, что надо и о молодежи тоже. Надо ориентироваться на поиск новых талантов. Что молодые не продавали свои картины за границу и сами не уезжали, а оставались и развивались на родине.

О разочаровании

– Картины мы покупаем напрямую, через галереи редко. Я предпочитаю общением с художником лично, и не один раз, в неформальной обстановке. Что такое творческие люди, я знаю… Общаясь с художниками, испытываю порой некоторое разочарование. С одной стороны, это талантливые люди, сердцем за независимую Беларуси, а с другой – бесконечные нытики о том, что им государство «должно». Некоторые, кажется, по-прежнему живут советским прошлым. Да, тогда были фонды, заказы, три года поработал – и купил машину «Волга»...

О разумном афоризме

– Владимир Иванович, я призываю переключить ваше директорское внимание на молодое поколение художников! Хотя вы и музей... Знаю: у вас кумир Елена Аладова, первый директор. Она пример для подражания. Но скажу вам, что и разумный афоризм тоже нужен, чтобы достигать результата. Мы с Владимиром Ивановичем нечасто видимся, но я благодарен ему за наши отношения. Он молодец. Я рад быть сегодня рядом.

Елена МОЛОЧКО.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

«Нам всегда было легко вместе…»

Супруги Лазюки, два выдающихся медика, перешагнули 90-летний рубеж. Они прожили вместе 69 лет и по-прежнему остаются деятельными и активными. История их жизни – это история становления белорусской медицины.

47 профессоров и 15 академиков

Доктор медицинских наук, профессор Инесса Ильинична Лазюк работала врачом-рентгенологом в Центре детской хирургии с 1969 года и завершила трудовую деятельность в 1-й клинической больнице в 2018 году. Ее муж Геннадий Ильич Лазюк, член-корреспондент АМН СССР и НАН РБ, доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки, основоположник белорусской медико-генетической службы, увенчан мировой славой и признанием.

Инесса Ильинична родилась в 1928 году в Минске. Начало войны застало ее семью в Белостоке. Вместе с бабушкой, мамой и тетей они эвакуировались, в Липецке встретили отца, служившего в 432-м госпитале, и вместе переехали в поселок Ува под Ижевском. Однажды главврач госпиталя обратился к бабушке Александре Игнатьевне с просьбой разрешить взять кровь у девочки для спасения раненого. Так Инесса впервые стала донором. У нее редкое сочетание: 1-я группа крови с отрицательным резусом.

В 1945 году Инесса Ильинична поступила в Минский медицинский институт. Располагался он в то время в полуразрушенном корпусе химического факультета БГУ. Два месяца студенты не учились, а работали на восстановлении города. В 1950 году Инесса вышла замуж за своего однокурсника Геннадия Лазюка. Их курс, на две трети состоявший из фронтовиков, дал Беларуси 47 профессоров и 15 академиков!

Семью Инессы Ильиничны не обошли репрессии: деда арестовали в 1937 году, мать уволили из БГУ. Геннадий Лазюк тоже считался «неблагонадежным», так как тринадцатилетним подростком находился в оккупированном Минске.

Он – коренной минчанин, родился в 1927 году и хорошо помнит довоенную столицу. Его дед работал на Минской железной дороге с самого ее основания. Геннадий учился в 9-й минской школе, которая располагалась на по улице Кирова. Из их двора вышли три профессора медицины – Гидкина, Кленский и Лазюк. Тут же прошло детство известного поэта-песенника Михаила Ясеня (Гольдмана). Во время войны Геннадий Лазюк работал в Минской инфекционной больнице помощником аптекаря. Он прошел курсы по уходу за больными у доцента Евгении Станкевич.

После войны Геннадий год проучился в Бобруйской фельдшерско-акушерской школе и в 1945 году поступил в мединститут. Ярлык «неблагонадежный, с оккупированной территории» закрывал путь в аспирантуру, но жажда знаний и целеустремленность двигали молодого человека вперед.

Медсестра спасла жизнь

После окончания института в 1952-м году Инессу Ильиничну и ее мужа направили в Мозырь. Она прошла курс повышения квалификации у профессора Берты Сосиной и стала работать рентгенологом в детской больнице. А Геннадий Ильич создал в Мозыре первую патогистологическую областную лабораторию.

«Мною всегда руководило стремление сделать то, чего еще никто не делал, а если кто и пытался, то я должен сделать это лучше. Идти к цели, быть честным и добросовестно выполнять работу – в свое время так дед сформулировал жизненные принципы, которые я унаследовал», – убежден ученый.

«Время было голодное, оборудование допотопное – старые немецкие рентгенаппараты, – вспоминает Инесса Ильинична. – *Я совмещала дежурства в детской инфекционной больнице с работой в туберкулезном диспансере и поликлинике. Приемы были большие – по 100 человек».*

В те годы туберкулез был, как ОРВИ сегодня, – болели массово, болезнь тяжело поддавалась лечению, ученые только-только изобрели антибиотик стрептомицин. Инесса, к сожалению, заболела туберкулезом, у нее обнаружили инфильтрат в легком. А на руках у нее – годовалый сын. Жизнь ей спасла старшая медсестра Фаина Степановна, которая начала вводить Инессе инъекции стрептомицина. Молодой врач выздоровела и продолжила работу.

Тем временем за 7 лет работы в Мозыре Геннадий Лазюк собрал богатый материал для кандидатской диссертации, посвященной цитологической диагностике опухолей.

Супруги решили уехать в Минск, но Геннадия Ильича не отпускали с работы, даже написали письмо в Минздрав, чтобы в столице его нигде не принимали. Геннадий Ильич больше 18 месяцев работал санитарным врачом в Облпотребсоюзе, а затем устроился в железнодорожную больницу, которая не подчинялась Минздраву.

Инессе Ильиничне довелось работать вместе с детскими торакальными хирургами во 2-й клинической и в 5-й больницах, а затем в Центре детской хирургии.

Диссертация попала на страницы американского медицинского журнала

«Первые операции выполнялись во 2-й больнице не на сердце, а на легких под местной анестезией», – вспоминает Инесса Лазюк. – Старый корпус 2-й больницы стоял напротив Оперного театра. Туда приехал профессор Сергей Леонидович Либов, у которого за плечами был опыт работы в Военно-медицинской академии в Ленинграде и в Куйбышеве. Вместе в Либовым работал профессор Александр Владимирович Шотт.

«Шотт самостоятельно собрал аппарат искусственного кровообращения и проводил операции на собаках в виварии. Приходилось на животных учиться выполнять операции на сердце, прежде чем приступить к операциям на людях.

Нам с Елизаветой Даниловной Волкович необходимо было заниматься в виварии в подвале корпуса мединститута. Мы учились зондировать сердце, были голодные, валились с ног, но продолжали занятия с профессором Шоттом до вечера. Он был очень самоотверженным и требовательным человеком», – вспоминает Инесса Ильинична.

«В конце 1969 года под Новый год мы с Елизаветой Даниловной перешли в новый корпус ДХЦ. Работать с хирургами было очень ответственно, от того, какой диагноз поставишь, зависит судьба больного, его могут тотчас взять на операцию. По коридору направо располагался рентгенкабинет. Я занималась бронхографией. На основе собранных материалов защитила диссертацию. Преподавала на кафедре рентгенологии БелГИУВ. В то время существовали только две кафедры рентгенологии в СССР – в Москве и Минске. Я подготовила 4100 курсантов со всего Союза», – говорит Инесса Ильинична.

Геннадий Ильич по переезде в Минск работал заведующим патологоанатомическим отделением Железнодорожной больницы. В суровых и страшных условиях морга ему удавалось проводить научные исследования над генетическим материалом, на основании которых в 1967 году была написана и успешно защищена диссертация. Содержание ее было опубликовано в журнале «Архив патологии», а через несколько месяцев попало на страницы американского медицинского журнала. В 1969 году в Минске организовали одну из первых в СССР медико-генетическую консультацию. Исследования продолжались и в 1981 году. Лазюк организовал и возглавил филиал Института медицинской генетики АМН СССР, а с 1988 г. он стал руководителем НИИ наследственных и врожденных заболеваний Министерства здравоохранения Республики Беларусь.

Его научные исследования были связаны с изучением генетики, фенотипических проявлений и диагностики хромосомных синдромов, эпидемиологии пороков развития, а также с организацией системы генетического мониторинга в Беларуси.

«В науке самое главное – целеустремленность, работоспособность и честность, – считает Геннадий Ильич. – *Но я всегда боялся ошибиться, поскольку во многом был первым, моя неточность могла вызвать эффект «снежного кома».*

В последние годы основные исследования профессора Г.И.Лазюка были посвящены выяснению генетических последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС и методам профилактики наследственной патологии.

«Совместно с директором Хиросимского института медицинской генетики Юкио Сато мы подготовили сообщение на международной конференции, посвященной 20-летию чернобыльской аварии и показали, как наблюдался подъем нарушений эмбрионального развития, увеличилось число младенцев с врожденными пороками развития, зачатие которых произошло в максимальный период облучения населения.

В ходе мониторинга врожденных пороков развития было установлено, что дети, матери которых проживали в 1986–1990 годах на пораженных чернобыльскими выбросами территориях (уровень загрязнения превышал 15 Ки/км²), чаще рождались с анэнцефалией, спинномозговой грыжей, полидактилией, атрезией пищевода или ануса, синдромом Дауна».

Геннадий Ильич – почетный член университета г.Сан-Пауло в Бразилии и университета г.Хиросима в Японии. Он – автор более 400 печатных работ, из которых 94 опубликованы в зарубежных журналах, 10 монографий, трех руководств и пяти справочников. Под его руководством выполнены 59 диссертационных работ, в том числе 18 докторских.

Дом-музей

Инесса Ильинична и Геннадий Ильич с гордостью демонстрируют экспонаты своего маленького домашнего музея – коллекцию картин и сувениров со всего мира, подарки от французских и японских ученых, которые не раз бывали в их квартире.

«Нам всегда было легко вместе. Один профессиональный круг, одни и те же люди, которые по жизни нас окружали и помогали. И одно горе… В семье было три профессора – отец, мать и сын. Но Дмитрия с нами уже нет. Он подавал большие надежды как ученый, был заместителем директора РНПЦ «Кардиология» по научной работе. Во время командировки в Японию он подхватил какой-то вирус, и спасти его мы не смогли…» – Геннадию Ильичу тяжело это вспоминать.

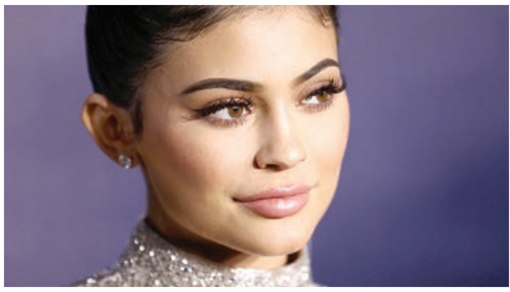
Несмотря на почтенный возраст, ученый продолжает работу и на дому консультирует аспирантов, а его жена делится воспоминаниями о годах увлеченной работы в Центре детской хирургии и на кафедре рентгенологии БелГИУВа.

Элла ДВИНСКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
7 САКАВІКА 2019 г.

НУ И НУ!

Кайли Дженнер стала самым молодым миллиардером в истории



Журнал Forbes оценил состояние модели Кайли Дженнер в один миллиард долларов. Как отмечает издание, 21-летняя Дженнер стала самым молодым миллиардером в истории – из тех, кто самостоятельно заработал свое состояние.

Кайли Дженнер получила известность как участница реалити-шоу «Семейство Кардашьян», в котором она принимала участие с 10 лет. В подростковом возрасте она начала карьеру модели.

Главный финансовый актив Дженнер – это компания Kylie Cosmetics, которую она основала в 2015 году. Всю продукцию Дженнер рекламирует в своих соцсетях – из-за популярности ее аккаунтов (только на инстаграм модели подписаны 128 миллионов человек) бренд очень быстро растет. При этом в компании работают всего около десятка человек – производством и распространением продукции занимаются сторонние подрядчики.

До Кайли Дженнер самым молодым миллиардером в истории был основатель Facebook Марк Цукерберг. Forbes впервые оценил его состояние в миллиард долларов, когда бизнесмену было 23 года. Сейчас активы 34-летнего Цукерберга оценивают в 62 миллиарда долларов, он занимает восьмое место в списке самых богатых людей мира.

ПУЛЬС

Убежища в ЕС не будет

Поскольку ЕС считает Грузию безопасной страной, шансы ее граждан на получение статуса беженца весьма малы. Комиссар ЕС по вопросам расширения и политики добрососедства Йоханнес Хан, выступая в Брюсселе на пятом заседании Совета ассоциации между ЕС и Грузией, напомнил об опасности злоупотребления визовой свободой и подчеркнул, что Грузия является для Евросоюза безопасной страной.

С марта 2017 года граждане Грузии имеют право на безвизовый въезд на территорию ЕС. Однако, как показывает практика, многие грузины злоупотребляют этим правом для того, чтобы незаконно остаться жить в Европе.

Под залог в 7,9 миллиона евро

Бывший глава автоконцернов Nissan и Renault Карлос Гон, который более 3,5 месяца находился под арестом в Японии, на днях вышел на свободу. Суд в Токио постановил отпустить 64-летнего топ-менеджера под залог в размере 1 млрд иен (в пересчете – 7,9 млн евро). Кроме того, топ-менеджер согласился с тем, что на входе в его дом установят камеру наблюдения.

Карлос Гон был арестован 19 ноября 2018 года, а 10 декабря ему предъявили обвинения в занижении личных доходов в 2010--2015 годах, а также в личном обогащении за счет средств Nissan.

Конфисковали гранатомет

Разобранный на части гранатомет обнаружен в багаже пассажира в американском международном аэропорту Лихай-Вэлли (штат Пенсильвания). Мужчина заявил, что считал разрешенным в стране провоз гранатомета в таком виде. Владелец оружия задержан.

Нарушение запрета на провоз оружия военного образца в самолетах при отсутствии отягчающих вину обстоятельств влечет штраф в размере 13 тысяч долларов.

ИХ ДЕМОКРАТИЯ

82-летний президент Алжира не хочет уходить. Как реагирует страна?

В Алжире продолжаются крупнейшие за последние 20 лет митинги и демонстрации протеста, вызванные решением президента баллотироваться на пятый срок. Тысячи протестующих столкнулись с полицией на улицах столицы, десятки людей пострадали.

Президент Абдельазиз Бутефлика пообещал в случае переизбрания провести общенациональную конференцию по реформам и назначить дату следующих выборов, в которых он не будет участвовать, но в воскресенье столицу страны Алжир охватили новые протесты.

После перенесенного в 2013 году инсульта Бутефлика редко появляется на публике, предыдущую присягу он принимал, сидя в инвалидном кресле.

В этот раз за президента документы подавал руководитель предвыборного штаба, так как в настоящее время Бутефлика проходит лечение в Швейцарии.

По правилам избирательной комиссии кандидаты обязаны подавать документы лично, но Конституционный совет постановил, что физически присутствовать при подаче документов действующему президенту необязательно.

В своем письме, зачитанном телеведущей национального телевидения, Бутефлика признал масштаб протестов.

Он заявил, что услышал митингующих, среди которых много молодежи, обеспокоенной неопределенностью своего будущего.

Президент пообещал собрать независимую национальную конференцию, чтобы обсудить реформы и досрочные выборы.

«Я обязуюсь не выступать кандидатом на этих выборах, которые обеспечат передачу власти в условиях бесспорной ясности, свободы и прозрачности», – говорится в письме Бутефлики.

Против чего протестуют алжирцы?

В 2011 году во время «арабской весны» в стране прошли волнения из-за безработицы и роста цен на продукты питания. Бутефлика отменил чрезвычайное положение, длившееся в этой стране почти 19 лет, выполнив главное требование оппозиции.

После перенесенного инсульта президенту удалось победить на выборах, после чего он расформировал разведслужбу, заменив многих сотрудников лично преданными ему людьми.

23 февраля, после объявления о выдвижении президента на пятый срок, десятки тысяч алжирцев вышли с протестами на улицы городов страны.

В ходе акций пострадали как минимум 50 человек, не менее 45 были задержаны, в столице полиция применила водомет для разгона студентов. Такие массовые протесты в стране прошли впервые с тех пор, как Бутефлика пришел к власти.

«Мы не против президента, но он не контролирует ситуацию, его больше нет. Генералы и приближенные делают что хотят за его спиной», – сказал один из митингующих корреспонденту «Франс пресс».

По мнению протестующих, коррупция в правящей элите – одна из самых важных проблем страны.

Акции протеста были организованы при помощи соцсетей, среди демонстрантов много молодежи. Именно среди молодежи больше всего безработных: более 30% алжирцев в возрасте до 30 лет не имеют работы.

Однако алжирская оппозиция разрозненена, и, несмотря на протесты, у Бутефлики по-прежнему большие шансы выиграть эти выборы даже без проведения предвыборной кампании, как это было в 2014 году.

ОПЫТ ЕВРОПЫ

Как сделать городские дороги безопасными для пешеходов?

За последние 20 лет европейцам удалось снизить смертность на дорогах больше чем в два раза. Теперь Европа – регион с самыми безопасными дорогами в мире (по итогам 2017 года в странах Евросоюза 49 жертв ДТП на 1 миллион жителей; в среднем по миру – 174 жертвы на 1 миллион человек).

Благодаря чему Европе удалось добиться такого значительного снижения смертности на дорогах? Эффективные меры перечисляет урбанист и автор Telegram-канала «Город Будущего» **Кирилл Шабалин**.

Скоростной режим

Основа безопасности на дороге – правильный скоростной режим для автомобилей в зависимости от дороги. Движение на городских дорогах в Европе ограничено 50 км/ч: по статистике, при столкновении автомобиля с пешеходом на скорости 60 км/ч шансы выжить есть только у 2 из 10 пешеходов; при уменьшении скорости до 50 км/ч в живых останутся 6 из 10 пешеходов.

Внутригородские дороги в Европе делятся на три основных типа.

Стандартный тип улиц, где вводится ограничение 50 км/ч: обычная городская улица, у которой от двух до четырех полос.

Улицы в оживленных и центральных районах с большим количеством пешеходов и узкими дорогами, где вводится ограничение 30 км/ч.

Магистральные улицы с полным исключением возможности пересечения пешеходов и велосипедистов с автомобилями: там скорость ограничивается 80 км/ч.

Введение правильного скоростного режима в соответствии с типом улицы – первый шаг на пути к повышению безопасности на дорогах, который был успешно сделан в Европе.

Единые правила дорожной безопасности и штрафы

Базовые правила дорожного движения одинаковы во всех странах Европейского Союза.

Ремни безопасности. Их использование обязательно как для водителя, так и для пассажиров, в том числе и на заднем сиденье.

Запрещено не только использовать радары-детекторы (которые предупреждают водителя о камере видеофиксации, чтобы он снизил скорость) и антирадары (которые еще и мешают замерить скорость), но даже хранить их в автомобиле.

Телефон за рулем: водителю полностью запрещено использовать телефон во время движения автомобиля. Во Франции пошли еще дальше: с недавнего времени водителю нельзя использовать телефон даже во время стоянки.

Дети до 3 лет перевозятся в автомобиле в специальном кресле для маленьких детей, а от 3 до 12 лет – в специальных удерживающих устройствах.

Суровые штрафы заставляют водителей следовать правилам. За непристегнутый ремень в Великобритании придется заплатить штраф в размере 595 евро. За использование телефона во время движения в Дании с вас возьмут 230 евро. Если вы сели нетрезвым за руль в Италии, то вам придется выложить от 500 до 2000 евро.

Но самые крупные штрафы взимают с нарушителей скоростного режима. Превышение скорости более чем на 50 км/ч влечет за собой следующие штрафы: 2890 евро в Великобритании, 2180 евро в Австрии, 1500 евро во Франции, 660 евро в Нидерландах, 600 евро в Испании.

Камеры видеофиксации с минимальной погрешностью

На особо аварийных участках и перекрестках устанавливают камеры, которые фиксируют нарушение скоростного режима с максимально допустимой погрешностью 3–5 км/ч.

Островки безопасности

Островки безопасности – это один из самых эффективных способов сделать безопаснее определенный участок дороги.

Во-первых, водители снижают скорость из-за сужения дороги.

Во-вторых, те пешеходы, которые не успели перейти дорогу, могут спокойно пережидать на островке красную секцию светофора.

В-третьих, уменьшается радиус поворота автомобилей, а это заставляет водителей снизить скорость.

Сужение дороги

На участках с однополосным движением, множеством пешеходов и повышенным количеством конфликтных точек применяют сужение дороги. Ширину полосы искусственно уменьшают, чтобы места на ней хватало ровно на ширину автомобиля.

У водителей создается ощущение тоннеля и ограниченного пространства, поэтому они едут медленно и аккуратно. Лишняя ширина полосы оставляет место для маневра водителю и ведет к ложному ощущению контроля.

Приподнятые пешеходные переходы

Поднятие пешеходного перехода до уровня тротуара – еще один способ обезопасить пешеходов. Он подходит для маленьких улиц в центре города, проездов во дворовые территории и второстепенные дороги-дублеры.

Пешеходам по такому переходу переходить дорогу гораздо удобнее, а его приподнятая конструкция напоминает водителям, что на дорогах они не главные.

Лежачие полицейские

Лежачие полицейские – не самый популярный инструмент «успокоения трафика» в Европе. Чаще всего используют другие методы, но на улицах европейских городов находится место и лежачему полицейскому как эффективному и недорогому способу заставить машины значительно снизить скорость.

Искусственное искривление дороги

Такой метод применяется в жилых кварталах для снижения скорости. Для этого могут создавать искусственные препятствия (клумбы с растениями, столбики, боксы с деревьями), а могут устроить искусственное искривление за счет создания ложного поворота.

А еще делают парковочные места в шахматном порядке. Например, сначала выделено пять мест с одной стороны, а потом пять мест с другой. Такой эффект создает постоянные повороты и делает улицу искривленной.

Выделение на круговом движении внутренней запрещенной зоны

Как уменьшить скорость автомобилей на круговом движении и повысить безопасность?

В Европе используют несколько способов: выделить внутреннюю часть круга другим материалом, желательно плиткой; придать участку другой рельеф; нанести разметку вокруг.

Радиус поворота увеличивается, автомобилисты больше не будут срезать угол – а значит, скорость у них будет меньше. Очень простой и эффективный способ, который повсеместно применяют на улицах европейских городов.

Платформы для трамвайных остановок

Трамвай – тот вид транспорта, который не всегда имеет возможность подъехать к тротуару и высадить пассажиров, поэтому высадка осуществляется прямо на проезжую часть. Чтобы снизить аварийность и количество конфликтных точек, в Европе проектируют специальные трамвайные остановки, которые служат буферной защитной зоной между трамваем и потоком автомобилей. У этой меры есть два основных плюса: пассажиры выходят безопасно на пешеходную часть, а автомобили продолжают движение и не останавливаются на пропуск пешеходов.

Мощение дороги и выделение другим цветом

Использование плитки или брусчатки позволяет снизить скорость автомобилей. Машину на таком участке будет слишком сильно трясти, поэтому быстро никто не едет. Кроме того, требующие повышенного внимания водителя участки выделяют другим цветом. Автомобилист, видя такой участок, подсознательно понимает, что логика текущего отрезка дороги нарушена, и это изменение привлекает его внимание, заставляя концентрироваться.

Замена светофоров круговым движением на перекрестках

Светофор в некоторых ситуациях может стать причиной аварии и гибели людей на дороге. Людям свойственно торопиться, порой пренебрегая безопасностью. Кто-то успел проскочить на мигающий зеленый или желтый, а кто-то нет.

В Европе небольшие перекрестки без интенсивного трафика реконструируют в кольца с круговым движением. Такое замедление трафика стоит дешевле светофора и гарантированно заставляет автомобилиста снизить скорость.

Подсветка пешеходных переходов

Ночное время – самое опасное время, когда совершается большая часть ДТП. Ночью необходимо создать условия, чтобы участники движения могли видеть друг друга. Если дорогу подсвечивают фонари, а сами автомобили излучают свет собственных фар, то пешеход становится невидимкой, и его появление на зебре очень сложно спрогнозировать.

Чтобы пешехода было видно, устанавливают специальное освещение, которое подсвечивает всю область пешеходного перехода ярким светом.

ВЕРДИКТ

Гульнара Каримова снова в колонии

Старшая дочь первого президента Узбекистана Ислама Каримова опять за решеткой из-за нарушения условий отбывания наказания.

Такое решение принято в связи со злостным нарушением порядка и условий отбывания наказания Каримовой, которой в июле прошлого года тюремный срок по делу о вымогательстве и уклонении от уплаты налогов заменили на ограничение свободы.

Как говорится в сообщении прокуратуры, осужденная «систематически нарушала установленные судом обязательства», в частности, в ноябре 2018 года покинула место жительства, после чего получила предупреждение.

Во вторник дочь Гульнары Каримовой Иман сообщила, что ее мать была похищена сотрудниками Генпрокуратуры из квартиры в Ташкенте, где она проживала после освобождения из колонии.

В феврале сын Каримовой Ислам написал в «Инстаграме», что следователи оказывают давление на его мать, отбывающую наказание, и отказывают в своевременной медицинской помощи.

В Генпрокуратуре тогда отвергли обвинения, заявив, что Каримовой всегда был представлен свободный доступ врачей, «включая тех, кого она просила».

Опальная дочь

Каримова регулярно появлялась на публике до 2013 года, участвовала в политической жизни страны и даже считалась возможной преемницей на посту главы государства, однако затем полностью исчезла из публичного пространства.

Сама Каримова жаловалась в соцсетях, что ее перестали допускать к отцу – тогдашнему президенту Узбекистана. По словам ее родственников, с 2014 года Каримова фактически находилась под домашним арестом.

В 2016 году Ислам Каримов умер. На похоронах его дочь не присутствовала.

18 декабря 2017 года Каримова была приговорена к 10 годам лишения свободы. Позже суд заменил наказание на ограничение свободы на срок пять лет.

Отбывать наказание Каримова должна была по месту жительства своей дочери Иман, соблюдая ряд ограничений: не покидать жилище, не пользоваться средствами связи и интернетом. Кроме того, она была обязана возместить ущерб, нанесенный государству.

В августе 2015 года суд в Ташкенте признал Гульнару Каримову виновной в уклонении от уплаты налогов, хищениях, вымогательстве и других преступлениях и назначил ей наказание в виде ограничения свободы сроком на пять лет.

Позже в отношении Каримовой возбудили еще одно уголовное дело по обвинению в мошенничестве, сокрытии иностранной валюты, нарушении таможенного законодательства и легализации доходов, полученных преступным путем.

Общая сумма причиненного государству ущерба по двум уголовным делам против Каримовой составляет почти 2 млрд долларов.

ЗАКУЛІССЕ

Мікалай ПІНІГІН: «Я шчаслівы!»

Былы міністр культуры і амбасадар Беларусі ў Францыі Павел Латушка прызначаны дырэктарам Купалаўскага тэатра. Латушку, якога ўчора калектыву прадставіў міністр культуры, сустрэлі авацыямі.

«Працаваць у адной з вядучых устаноў культуры Беларусі – вялікія гонар і адказнасць, – так пракаментаваў сваё прызначэнне сам **Павел Латушка**. – *Будаваць на створаным. Захоўваць традыцыі і пашыраць прастору беларускага тэатральнага мастацтва. Вяртаюся ў новы шлях…»*

Былы дырэктар Купалаўскага **Павел Палякоў** у мінулым годзе напісаў заяву аб сыходзе – па ўласным жаданні. Так што крэсла было вакантнае.

Палякоў працаваў генеральным дырэктарам Купалаўскага тэатра амаль 10 гадоў – з 2009 года. Да гэтага быў дырэктарам у Тэатры юнага гледача. Яго называлі «лепшым тэатральным дырэктарам у Беларусі». Чаму ён сышоў – дакладна не вядома.

Напрыканцы мінулага года, калі толькі з’явіліся чуткі наконт магчымага прызначэння Латушкі дырэктарам Купалаўскага тэатра, «Народная Воля» запыталася ў мастацкага кіраўніка тэатра Мікалая Пінігіна, якімі якасцямі павінен валодаць чалавек, які займае крэсла дырэктара тэатра імя Янкі Купалы.

«Гэта павінен быць чалавек, які разбіраецца ў фінансах, якому падабалася б працаваць у тэатры – ён павінен яго любіць, – адказаў Пінігін. – *Пры гэтым ён павінен быць добрым менеджарам, таму што ў нашай сітуацыі трэба ўмець знаходзіць грошы не толькі ў дзяржбюджэце – гэта вельмі важна, таму што сродкаў увесь час не хапае... Адным словам, гэта павінен быць проста ідэальны чалавек...»*

Ці задаволены **Мікалай Пінігін** прызначэннем новага дырэктара?

– Я не проста задаволены, я шчаслівы! – *адказаў Пінігін «Народнай Волі»*. – Мае жаданні супалі з жаданнямі міністра культуры, і не толькі з ягонымі. Ну, вы самі разумееце, які гэта чалавек. І міністрам культуры ён быў, і рэканструкцыя тэатра пры ім адбывалася. Карацей, паўтараю: я шчаслівы!

– Яго апладысментамі сустрэлі?

– Канешне, і праводзілі са сцэны таксама. Гэта пасол, які двойчы вазіў спектаклі нашага тэатра на гастролі ў Францыю, знаходзіў грошы для тэатра…

– Яму цяпер прыйдзецца шукаць фінансы для Купалаўскага амаль заўсёды…

– Ён справіцца. Для мяне Павел Латушка яшчэ і вельмі сур’ёзны менеджар. З тэатральным менеджментам у нашай краіне, мякка кажучы, вялікая праблема. На адных дзяржаўных грашах не пражывеш – іх недастаткова. Я перакананы, што і праекты цудоўныя будзем рабіць, і апякунская рада вельмі сур’ёзная ў тэатры з’явіцца.

– А яе хіба не было?

– Была. Але, на жаль, спачыла ў бозе. Ёй трэба было сур’ёзна займацца…

– Некаторыя кажуць: маўляў, пасада дырэктара Купалаўскага тэатра для Латушкі – значнае паніжэнне… Хаця, як на маю думку, працаваць разам з Пінігіным кожны дзень – ну гэта крута, для некаторых – проста мара!..

– Дзякуй, канешне *(смяецца)!*

У заходніх краінах нармальная практыка, калі былыя амбасадары пасля кадэнцыі вяртаюцца на мінулую працу – напрыклад, ва ўніверсітэт. Так што я не бачу тут нічога дзіўнага. Хто ведае, куды кар’ерная лесвіца завядзе?..

Я шчаслівы, што мы маем дырэктара, які быў паслом ў Польшчы і Францыі, быў міністрам культуры, пры якім узнікалі фестывалі, прэміі і шмат іншых ініцыятыў, якія ўся культурная грамадскасць толькі вітала! Для мяне важна, што Латушка – чалавек з сувязямі. Ну і проста ён харошы чалавек і прафесіянал…

Марына КОКТЫШ.

Фота TUT.by.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Жанчын больш!

Белстат апублікаваў статыстыку, прымеркаваную да 8 Сакавіка.

- На пачатак 2019 года колькасць жанчын у Беларусі склала 5,1 мільёна чалавек.
- Сярэдні ўзрост беларусак – 42,8 года.
- Узровень занятасці жанчын у працаздольным узросце складае 84%.
- У ахове здароўя працуюць 85,6% жанчын, а ў адукацыі – 81,4%.
- Калі ў 2011 годзе сярэдні ўзрост жанчыны пры ўступленні ў першы шлюб складаў 24,5 года, то ў 2018 годзе – ужо 26 гадоў.
- Летась больш за 900 жанчын заключылі шлюб ва ўзросце, большым за 60 гадоў.

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Вольга РЫБАКІНА: «Не забудзьце сказаць сваім жанчынам прыемныя словы!»

Беларуская мадэль і блогер Вольга Нікіфарава-Рыбакіна напярэдадні 8 Сакавіка раіць абавязкова сказаць родным і самым блізкім жанчынам пра свае пачуцці.

«Калі ў мяне з’явілася дачка Ева, то я неяк адразу зразумела, што яна іншы чалавек, – *гаворыць Вольга.* – Я не хачу ёй навязваць свае жаданні і правілы жыцця. Я хачу ёй быць сябрам, добрым настаўнікам і самым блізкім чалавекам. Хочацца, каб паміж намі не было таямніц і крыўд! Я выбудоўваю адносіны на даверы і любові. Стараюся не падманваць дачку нават у дробязях, каб яна з маленства ведала, што маме можна давяраць. Я выбудоўваю партнёрскія адносіны, заснаваныя на безумоўнай любові! Вядома, наперадзе нас чакае шмат складанасцяў, але мы вельмі стараемся, каб іх было як мага менш!

З маёй мамай у нас такія ж добрыя і сяброўскія адносіны. Мама заўсёды дасць параду, выслухае, падкажа, дапаможа і супакоіць. Яна ў мяне крыху больш катэгарычная, чым я, але мы ўсё ж такі знайшлі залатую сярэдзіну ў гэтым пытанні. Таму цяпер яна менш рэзкая ў выказваннях, а я не так эмацыйна на гэта рэагую.

Мы разам выбудоўваем нашы адносіны. Мы вучымся з дачкой кожны дзень чамусьці новаму адна ў адной. І я таксама шчаслівая быць дачкой сваёй выдатнай мамы.

Напярэдадні цудоўнага свята 8 Сакавіка не забудзьце сказаць сваім мамам, дачкам, бабулям і любімым жанчынам пра свае пачуцці! Напішыце, патэлефануйце, а калі крыўдзіліся – памірыцеся!»

Галіна РУТ.

З ЗАЛЫ СУДА

«Віну не прызнаю»

У судзе Фрунзенскага раёна Мінска пачаўся яшчэ адзін працэс па гучнай справе аб карупцыі ў медыцыне.

Судзяць начальніка ваенна-медыцынскага ўпраўлення Міністэрства абароны **Аляксея Яськова**. Абвінавачваюць яго ў атрыманні хабару на суму каля 20 тысяч долараў ад прадстаўнікоў камерцыйных структур і ў злоўжыванні ўладай.

Яськоў першы з фігурантаў «справы медыкаў», хто заявіў у судзе: “Віну не прызнаю!” Часткова не прызнаў віну ў судзе былы кіраўнік Гродзенскага абласнога ўпраўлення аховы здароўя **Андрэй Стрыжак**. Ён, дарэчы, асуджаны на сем з паловай гадоў калоніі. У судзе па справе Яськова будуць дапытаны 27 сведак.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ПРИГЛАШЕНИЕ

У вас душа бунтаря? Заходите на мой сайт!

Он, кстати, так и называется – buntar.by. Основателем и учредителем являюсь лично я. Недавно исполнилось два года, как он действует. За этот короткий период накоплен поучительный опыт общения с читателями. Но хотелось бы, чтобы круг их становился шире. Поэтому я и хочу вкратце рассказать о сайте buntar.by на страницах моей любимой «Народной Воли». Эпиграфом могут быть строки:

В этой жизни на каждом шагу западня.
Я по собственной воле не прожил и дня.
В небесах без меня принимают решения.
А потом бунтарем объявляют меня.

Известные слова Омара Хайяма – квинтэссенция материалов, публикуемых на моем сайте. Среди них – страницы моих книг (их у меня уже десять), фильмы, статьи, фотоиллюстрации, беседы с гостями и так далее.

Одна из новинок – заключительная часть документального фильма «Поиски спрятанной правды». Фильм, в основу которого положена моя идея, посвящен перипетиям печально знаменитого «витебского дела». Вот названия его частей, которые говорят сами за себя: «Вероломное похищение правды», «Следователи против следователей», «Я ни в чем не согрешил против собственной совести». В строго документальном фильме среди всего прочего рассказывается, как в жесткой схватке не на жизнь, а на смерть схлестнулись московские и белорусские следователи.

Не всё так однозначно в «витебском деле», как это в свое время представляли государственные СМИ. Фильмом и книгами удалось приоткрыть только часть айсберга произвола и беззакония. Уголовное дело в отношении Геннадия Михасевича в свое время неслучайно было засекречено, отсюда и берут начало многие сложности…

Знаю, что у многих читателей «Народной Воли» непростые судьбы. У каждого своя душевная боль. В моих книгах рецепт один: нужно словом, опираясь только на подлинные документы, восстанавливать свою честь. Бесчестье больше всего боится публичной огласки.

Каждый из нас должен понять истину: все под Богом ходим. Как важно хотя бы из опыта других знать свои права и уметь грамотно их отстаивать! Правду всегда хотят спрятать те, кому она колет глаза.

Приглашаю всех читателей «Народной Воли» заходить на сайт buntar.by, знакомиться с его материалами. Буду благодарен за Ваши замечания, пожелания, особенно рекомендации и предложения. Добро пожаловать на нашу территорию свободы и правды!

Валерий СОРОКО,
член Союза белорусских писателей,
член Белорусского союза журналистов.

ВАКОЛ СКАНДАЛУ

Брэсцкае «Дынама» не будзе выступаць у чэмпіянаце?

Клуб па-ранейшаму прынцыпова не хоча плаціць за футбаліста Паўла Савіцкага і пагражае, што можа перайсці ў першынство іншай краіны.

Нагадаем сітуацыю. Напрыканцы 2017 года Савіцкі перайшоў у брэсцкую каманду з гродзенскага «Нёмана» ў якасці свабоднага агента, але гродзенцы запатрабавалі кампенсацыю за падрыхтоўку футбаліста.

Спачатку «Нёман» планаваў атрымаць 600 тысяч долараў, пазней сума знізілася да 400 тысяч. Арбітраж Беларускай федэрацыі футбола ўвогуле зменшыў кампенсацыю да 265 тысяч «зялёных», але і такі варыянт не задаволіў «Дынама».

Яго кіраўніцтва заняло прынцыповую пазіцыю: маўляў, за футбаліста, які знаходзіўся ў статусе свабоднага агента, нічога плаціць не будзем. Брэстаўчане звярнуліся нават у Спартыўны арбітражны суд у Лазане, але там палічылі, што гэта справа не ў іх юрысдыкцыі.

29 сакавіка ўжо стартуе чэмпіянат Беларусі па футболе, але кропка ў гэтай справе так і не пастаўлена. Больш за тое – кіраўнік «Дынама» **Аляксандр Зайцаў** заявіў днямі, што адлучэнне ад нацыянальнага першынства яго не палохае.

«Я сваю пазіцыю абазначыў дакладна: нуль рублёў нуль капеек, – распавёў ён pressball.by. – *Натуральна, мы рыхтуемся і ўжо падрыхтаваны да таго, што нас не дапусцяць. Калі так адбудзецца, то няхай федэрацыя сама каментуе свой самасуд. Наш праект – той рэдкі выпадак, калі ў беларускі футбол укладзены рэальныя сродкі, мы шмат стварылі і маем вялікія планы. Але федэрацыю гэта не хвалюе. Адпаведна, складана весці размову пра тое, што яе клапоціць развіццё футбола.*

Яны пазбаўляюць нас маральных амбіцый, забараняючы трансферы, пагражаючы зняць ачкі і не выдаць ліцэнзію. І, на жаль, зусім не ўлічваюць, што нехта, у рэшце рэшт, гатовы ўкладваць уласныя сродкі не толькі ў прафесійны футбол, але і ў дзіцячы, і ў масавы спорт. Таму мы проста будзем выступаць у чэмпіянаце іншай краіны. Гэта работа не аднаго дня. Хаця, думаю, да крайніх мер справа не дойдзе…»

Час пакажа, ці дойдзе справа «да крайніх мер», але генеральны сакратар Беларускай федэрацыі футбола **Юрый Вяргейчык** настроены рашуча.

«Існуюць дамоўленасці, якія трэба выконваць, – заявіў ён у праграме «Спорт-кадр». – *Ёсць закон, і калі яго не выконваць, калі «Дынама» не выплаціць кампенсацыю за Савіцкага, то не атрымае ліцэнзію. У бліжэйшыя дні пытанне павінна вырашыцца».*

Калі хто не памятае, то ў мінулым сезоне «Крумкачы» не атрымалі ліцэнзію з-за таго, што мелі запазычанасці. У выніку каманда апусцілася на самае дно – у другую лігу. Ці паўторыцца такая ж сітуацыя з брэсцкім «Дынама», у якога, наколькі вядома, праблем з фінансамі якраз-такі няма?

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Соблазн». Сериал.
12.45, 13.05, 14.35, 15.25 «Ноты любви». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
23.40 «Арена».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.35 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.45 «Копейка в копейку».
10.20 «Мир наизнанку. Непал».
11.15 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
12.05 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
12.55 «Рапунцель: запутанная история». Мультфильм.
14.30 «Призрак». Х/ф.
16.35 «Мистер и миссис Смит». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
20.40, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
22.20 «Иди сюда и танцуй».
22.25 «Тест на беременность». Сериал.
23.25 «Сыграй меня, если сможешь».
00.00 «Кто я?».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 16.55 «Выпадковыя пасажыры». М/ф.
10.40 «Навукаманія».
11.05, 16.40 «Архітэктура Беларусі».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Наперад у мінулае».
13.20 «Спявае Беларусь».
14.15, 21.45 «Цені знікаюць апоўдні». Серыял.
15.35 «Люблю і памятаю».
16.15, 23.00 «Шляхта. Брутальная гісторыя».
18.15 «Анталогія «Славянскага базару».
19.05 «Пералом».
19.35 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «АрціШок».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Запіскі на палях».

Беларусь 5
06.00, 20.55 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. Прямая трансляция.
08.00 «Итоги недели».
08.40 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Гонка преследования. Женщины.
09.35 «Большой спорт».
10.20, 14.50, 20.45 «Спорт-микс».
10.30 Волейбол. Открытый чемпионат России. «Минчанка»–«Заречье-Одинцово».
12.55 Гандбол. SEHA-Газпром лига.
13.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Гонка преследования. Мужчины.
15.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Третий матч.
16.55 «Пит-стоп».
17.25 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
18.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Четвертый матч. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10«Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.05 «Наши люди».
13.10 «Гюльчатай». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Наша жизнь».
22.10 «Шифр». Сериал.
00.10 «Консультант». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.45 «Плюс минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Трамвай в Париж». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Скажи правду». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Специальный репортаж».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40 «За гранью».
10.20 «Жди меня».
11.10 «Крутая история».
11.55, 23.15 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Чернов». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».
20.55 «Морские дьяволы. Рубежи Родины». Сериал.
22.50 «ЧП.by».

СТВ
05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Водить по-русски».
09.25 «Неделя».
10.40, 23.00 «Загадки человечества».
12.40, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.35 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Живая тема».
15.30, 16.50 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Меч-2». Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
01.25 «Минтранс».
02.05 «Самая полезная программа».

Мир
06.00 «Бабий бунт, или Война в Новоселково». Сериал.
08.10 «Наше кино. История большой любви».
08.40, 10.10 «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императора». Х/ф.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.45 «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императрицы». Х/ф.
12.30 «Такому мама не научит».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.25, 03.00 «Пляж». Сериал.
22.20, 00.10 «Супруги». Сериал.
05.15 «Культ/Туризм».
05.40 «Тихий Дон». Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Маленькие секреты великих картин».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.45, 14.05, 18.25, 02.40 «Мировые сокровища».
09.00, 22.30 «Петр Первый. Завещание». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.15, 21.35 «Цвет времени».
12.25, 18.45, 00.20 «Власть факта».
13.05 «Линия жизни».
14.20, 01.00 «Феномен Кулибина».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад».
15.40 «Фата-моргана Дмитрия Рождественского».
16.25 «День за днем». Сериал.
17.40 «Симфонические оркестры мира».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Вселенная Стивена Хокинга».
21.45 «Сати. Нескучная классика…».
23.50 «Открытая книга».

Белсат
07.00, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
07.15 «Вечаровы шпіль».
07.30 «ПраСвет».
08.10 «Беларускі свет».
08.30 «Мова нанова».
08.55 «Эксперт».
09.15 «Зона «Свабоды».
09.55 «Вяскоўцы».
10.25 «Дарэлы». Серыял.
11.15 «Я не буду гэтага есці».
11.50 «Я вам не негр». Д/ф.
13.20 «Шпіёны ў дзікай прыродзе». Серыял.
14.20, 21.40 «Незадаволеныя сёстры». М/ф.
15.50 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
16.20 «Хай так TV».
16.55 «Даты праўды: 1939–1941. Савецкія рэпрэсіі ў Заходняй Беларусі».
17.15 «Нашумелыя каханні». Дак.серыял.
18.10 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
18.50, 01.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Глыбокае мястэчка».
19.05, 01.20 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 23.15 «Студыя «Белсат».
21.25, 00.45 «Размова дня».

ВТОРНИК, 12 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Соблазн». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Дело жизни. Возрождение».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Понять. Простить».
09.40, 20.30 «Семейные истории».
10.15, 22.50 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 17.35 «Дуэт по праву». Сериал.
13.00, 23.45 «Тест на беременность». С.
13.55 «Свадебный размер».
14.55 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Центральная больница». Сериал.
19.30 «Когда мы дома – 2».
21.00, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.10 «Пётр Лешчанка. Усё, што было...». Серыял.
09.20, 16.45 «Прапаўшыя сярод жывых». М/ф.
10.45 «Тэатр у дэталях».
11.05, 16.30 «Архітэктура Беларусі».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Жывая культура».
13.20 «Спявае Беларусь».
14.15, 21.45 «Цені знікаюць апоўдні». С.
15.30, 19.05 «Пералом».
16.00, 23.00 «Шляхта. Брутальная гісторыя».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Запіскі на палях».

Беларусь 5
07.00 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс.
09.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
09.55, 13.30, 17.10 «Спорт-микс».
10.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Четвертый матч.
12.10 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Спринт. Женщины.
13.40 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Спринт. Мужчины.
15.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч.
17.20 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка. Женщины.
19.25 «Лига гандбола».
19.55 «Спорт-кадр».
20.25 «Матч-пойнт».
21.00 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. Прямая трансляция.
22.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Ювентус» (Италия) – «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дняк.

ОНТ
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Сегодня 12 марта. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
14.40 «Давай поженимся».
15.35, 16.20, 00.10 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Шифр». Сериал.
23.10 «Консультант». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Скажи правду». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Специальный репортаж».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Еда живая и мертвая».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
09.40, 22.50 «ЧП.by».
11.55, 23.15 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Чернов». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».
20.55 «Морские дьяволы. Рубежи Родины». Сериал.

СТВ
05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Добро пожаловаться!».
11.10, 20.30 «Меч-2». Сериал.
12.45, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.20 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Живая тема».
15.30, 16.50 «Важняк. Игра на вылет». С.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Смотреть всем!».
01.05 «Странное дело».

Мир
06.00, 10.10 «Тихий Дон». Х/ф.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30 «Такому мама не научит».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.35 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.05 «Пляж». Сериал.
22.20, 00.10 «Супруги». Сериал.
05.30 «Такие разные».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.45 «Мировые сокровища».
09.00, 22.30 «Петр Первый. Завещание». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.30 «Тем временем. Смыслы».
13.10 «Цвет времени».
13.20 «Мы – грамотеи!».
14.05 «Первые в мире».
14.20 «Да, скифы – мы!».
15.10 «Пятое измерение».
15.40 «Белая студия».
16.25 «День за днем». Сериал.
17.40 «Симфонические оркестры мира».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.45 «Искусственный отбор».
23.50 «Кинескоп».
02.25 «Царица над царями. Ирина Бугримова».

Белсат
07.00, 14.25, 19.50, 00.05 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.30, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.30, 15.55, 21.25, 01.35 «Размова дня».
08.45, 16.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Глыбокае мястэчка».
09.05, 16.30 «Асабісты капітал».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.10 «Шпіёны ў дзікай прыродзе». Серыял.
11.05 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
11.35 «Belsat Music Live»: «Петля Пристрастия».
12.15 «Ідэальны план». М/ф.
14.00 «Эксперт».
16.50 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
17.35 «Рэвалюцыя… Крымская пастка». Рэпартаж.
18.10 «Мова нанова».
18.30 «Вечаровы шпіль».
18.45, 01.55 «Над Нёмнам».
19.05, 02.10 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Я вам не негр». Д/ф.

СРЕДА, 13 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Соблазн». С.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.40 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 17.35 «Дуэт по праву». Сериал.
12.50, 23.00 «Тест на беременность». С.
13.55 «Свадебный размер».
14.50 «Барышня-крестьянка».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.55 «Пин_код».
16.35 «Центральная больница». Сериал.
19.30 «Когда мы дома – 2».
20.55 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.25, 19.30 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.10 «Пётр Лешчанка. Усё, што было…». Серыял.
09.25, 17.00 «Пятля». Серыял.
10.30 «Тэатр у дэталях».
11.05, 16.20 «Архітэктура Беларусі».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Жывая культура».
13.20 «Спявае Беларусь».
14.15, 21.45 «Цені знікаюць апоўдні». Серыял.
15.30, 19.05 «Пералом».
15.50, 23.00 «Шляхта. Брутальная гісторыя».
16.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Запіскі на палях».

Беларусь 5
06.00 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. Прямая трансляция.
08.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
09.55, 00.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
10.25 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка. Женщины.
12.20 «Спорт-кадр».
12.50 «Лига гандбола».
13.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Ювентус» (Италия) – «Атлетико» (Испания).
15.15 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс.
17.10 «Козел про футбол».
17.30 «Огневой рубеж».
18.00 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
20.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала (в перерывах – «Спорт-центр»).
22.20 «Слэм-данк».
22.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Бавария»–«Ливерпуль» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00 «Наши новости».
09.10 «Сегодня 13 марта. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.05 «Наши люди».
13.10 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.10 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Шифр». Сериал.
23.10 «Консультант». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Скажи правду». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Специальный репортаж».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Москва. Три вокзала». С.
09.40, 22.50 «ЧП.by».
11.55, 23.15 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Чернов». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.55 «Морские дьяволы. Рубежи Родины». Сериал.

СТВ
05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч-2». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.40, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.30 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Живая тема».
15.35, 16.50 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
01.15 «Странное дело».

Мир
06.00 «Ой, мамочки!».
06.30 «Оса». Сериал.
08.00, 10.10, 22.20, 00.10 «Супруги». С.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30 «Такому мама не научит».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.35 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.05 «Пляж». Сериал.
05.20 «Наше кино. История большой любви».
05.45 «Держись, шоубиз!».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.45, 12.10, 17.20, 02.15 «Мировые сокровища».
09.00, 22.30 «Петр Первый. Завещание». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.30 «Что делать?».
13.15, 02.30 «Профессия – Кио».
13.45 «Цвет времени. Караваджо».
14.05 «История, уходящая в глубь времен».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25 «День за днем». Сериал.
17.35 «Симфонические оркестры мира».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.45 «Абсолютный слух».
23.50 «Борис Заборов. В поисках утраченного времени».

Белсат
07.00, 13.25, 19.50, 23.35 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.30, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
08.30, 14.55 «Размова дня».
08.45, 15.10 «Над Нёмнам».
09.00, 15.30 «Беларускі свет».
09.20 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.05 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.35, 15.50 «Карона каралёў». Серыял.
11.25 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
11.55 «Каханне». Д/ф.
16.40 «Давайце разбірацца».
17.10 «Кожны з нас».
18.00 «Хай так TV».
18.30, 01.10 «Вяскоўцы».
19.05, 01.35 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.25 «Тэрыторыя праўды».
22.40 «Доктар Фостэр». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 14 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Соблазн». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.55 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.55 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 17.35 «Дуэт по праву». Сериал.
12.55, 23.05 «Тест на беременность». С.
13.50 «Верю не верю».
14.45 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.00 «Пин_код».
16.35 «Центральная больница». Сериал.
19.25 «Когда мы дома – 2».
20.45 «Верните мне красоту».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.25, 19.30 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.10 «Пётр Лешчанка. Усё, што было…». Серыял.
09.25, 17.00 «Пятля». Серыял.
10.30 «Тэатр у дэталях».
11.05, 16.20 «Архітэктура Беларусі».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Жывая культура».
13.20 «Спявае Беларусь».
14.15, 21.45 «Цені знікаюць апоўдні». С.
15.30, 19.05 «Пералом».
15.50, 23.00 «Шляхта. Брутальная гісторыя».
16.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Запіскі на палях».

Беларусь 5
07.00 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. ¼ финала.
11.10 Гандбол. SEHA-Газпром лига. «Нексе» (Хорватия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
12.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч. «Барселона» (Испания) – «Лион» (Франция).
14.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
15.20 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка. Мужчины.
17.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч. «Бавария» (Германия) – «Ливерпуль» (Англия).
19.00 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Супермикс. Прямая трансляция.
20.05 «Овертайм».
20.40, 22.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Сегодня 14 марта. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.05 «Наши люди».
13.10 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.40 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Шифр». Сериал.
23.40 «Консультант»». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Скажи правду». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Специальный репортаж».
06.25 «Белорусы».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
09.40, 22.50 «ЧП.by».
11.55, 23.15 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Чернов». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».
20.55 «Морские дьяволы. Рубежи Родины». Сериал.

СТВ
05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Анфас».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Меч-2». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.35 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Живая тема».
15.35, 16.50 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
20.50 «Документальный проект».
01.20 «Странное дело».

Мир
06.15 «Оса». Сериал.
08.00, 10.10, 22.20, 00.20 «Супруги». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
12.30 «Такому мама не научит».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.40 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.25 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.00 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.20, 03.15 «Пляж». Сериал.
00.10 «В гостях у цифры».
05.45 «Как в ресторане».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 13.05 «Мировые сокровища».
09.05, 22.30 «Петр Первый. Завещание». С.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.10 «ХХ век».
12.25, 18.45, 00.30 «Игра в бисер».
13.20 «Абсолютный слух».
14.05 «История, уходящая в глубь времен».
15.10 «Пряничный домик».
15.40 «2 Верник 2».
16.25 «День за днем». Сериал.
17.45 «Симфонические оркестры мира».
18.30 «Первые в мире».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.45 «Энигма. Суми Чо».
23.50 «Черные дыры. Белые пятна».
02.20 «Цвет времени».
02.30 «Львиная доля. Вальтер Запашный».

Белсат
07.00, 13.25, 19.50, 23.15 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.30, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.30, 15.00 «Вяскоўцы».
09.00, 15.30 «Маю права».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.10, 17.10 «Беларускі свет».
10.35, 17.35 «Зямля абяцаная». Серыял.
11.25 «Доктар Фостэр». Серыял.
12.20, 18.45, 01.10 «Даты праўды: 1941–1944. Савецкія партызаны».
12.40 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
13.05 «Давайце разбірацца».
15.55 «Тэрыторыя праўды».
18.25 «Эксперт».
19.00, 01.25 «Чырвоная Горка». Рэпартаж.
19.30 «Вось так».
21.25, 00.45 «Размова дня».
21.45 «Забойства ля возера». Серыял.
22.40 «Разбурэнне наратыву. Дэзінфармацыя: Расія і Фінляндыя». Д/ф.

Народная Воля http://www.nv-online.info
7 САКАВІКА 2019 г.

ПЯТНИЦА, 15 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.40, 19.20 «Соблазн». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Ветреная женщина». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты-4». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Машкин дом». Сериал.
01.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 20.55 «Человек-невидимка».
11.05, 17.35 «Дуэт по праву». Сериал.
12.55 «Тест на беременность». Сериал.
13.55 «Орел и решка. Кругосветка».
14.50 «Близнецы».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.00 «Пин_код».
16.35 «Центральная больница». Сериал.
19.35 «Когда мы дома – 2».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.30, 18.00 «Пётр Лешчанка. Усё, што было...». Серыял.
09.25, 17.00 «Пятля». Серыял.
10.30 «Тэатр у дэталях».
11.05, 16.10 «Архітэктура Беларусі».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Сілы веры».
13.20 «Спявае Беларусь».
14.15, 21.45 «Цені знікаюць апоўдні». Серыял.
15.15 «Пералом».
15.40, 22.50 «Шляхта. Брутальная гісторыя».
16.25 «Я хачу гэта ўбачыць!».
18.55 «Доказы з мінулага».
19.35 «Камертон».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.15 «Час кіно».
23.25 «Споведзь». М/ф.
23.35 «Underground».

Беларусь 5
07.00, 15.20 Теннис. WTA. Індиан-Уэллс.
08.50, 11.35, 17.05 Футбол. Лига Европы УЕФА.
10.45 Биатлон. Чемпионат мира. Супермикс.
13.30 «Овертайм».
14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Жеребьевка. ¼ финала. Прямая трансляция.
14.25 «Легенды мирового спорта».
15.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Жеребьевка. ¼ финала. Прямая трансляция.
18.50 «Хоккей для всех».
19.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ. ½ финала. Западная конференция. Второй матч. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.40 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор.
22.40 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
23.10 Смешанные единоборства.

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.50 «Наши новости».
09.10 «Сегодня 15 марта. День начинается».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.05 «Наши люди».
13.10 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
15.00 «Мужское/женское».
16.20, 01.30 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Вокруг смеха».
18.55, 21.10 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.00 «Консультант». Сериал.
00.00 «Исходный код». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Скажи правду». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Выход в люди».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Специальный репортаж».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Таинственная Россия».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
09.40, 22.50 «ЧП.by».
11.55, 23.25 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Чернов». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».

СТВ
05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Специальный репортаж СТВ».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 21.30, 01.10 «Документальный проект».
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.40, 00.25 «Невероятно интересные истории».
15.30, 16.50 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Конституция – 25».

Мир
06.15 «Оса». Сериал.
08.00, 10.20, 02.50 «Сережка Казановы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
12.30 «Такому мама не научит».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Всемирные игры разума».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Вокзал для двоих». Х/ф.
22.20 «Где находится нофелет?». Х/ф.
00.10 «Жажда мести». Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.30 «Дым Отечества». Х/ф.
10.15 «Три товарища». Х/ф.
11.45 «Михаил Жаров».
12.30 «Academia».
14.05 «История, уходящая в глубь времен».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Суми Чо».
16.25 «День за днем». Х/ф.
17.30 «Цвет времени».
17.40 «Симфонические оркестры мира».
18.50 «Билет в Большой».
19.45 «Линия жизни». 95 лет Юрию Бондареву.
20.40 «Искатели».
21.25 «А если это любовь?». Х/ф.
23.30 «2 Верник 2».
00.20 «Метрополис». Х/ф.
02.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 13.05, 19.50, 00.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.10, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
08.30, 14.35 «Размова дня».
08.50, 14.55 «Даты праўды: 1941–1944. Савецкія партызаны».
09.05, 15.15 «Чырвоная Горка». Рэпартаж.
09.35 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.20 «Belsat Music LIVE»: «Петля Пристрастия».
11.00, 15.40 «Ерэван ад золку да змяркання». Д/ф.
11.45, 16.25 «Разбурэнне наратыву. Дэзінфармацыя: Расія і Фінляндыя». Д/ф.
12.20, 16.55 «Парадокс». Серыял.
17.40 «Вяскоўцы».
18.15 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.30 «ПраСвет».
22.05 «Я тут». М/ф.

ХОККЕЙ

Со щитом или на щите?

В Астане сборная Беларуси по хоккею попробует вернуться в элиту мирового хоккея.

Напомним: в прошлом году наша национальная хоккейная команда впервые с 2003 года покинула элитный дивизион. Иначе как катастрофой это и не называли. Сейчас сборной придется доказывать свое право быть в компании сильнейших.

Чемпионат мира в первом дивизионе пройдет в Казахстане с 29 апреля по 5 мая. За место в элите белорусы будут соперничать со сборными Южной Кореи, Литвы, Словении, Венгрии и Казахстана.

Главный тренер сборной Беларуси **Андрей Сидоренко**, безусловно, настроен оптимистично.

«Надо расширить список кандидатов в сборную, – рассказал Андрей Михайлович. – *Когда пришел в «Динамо», то стали готовить игроков с прицелом на сборную. Работали индивидуально, наигрывали ударное звено с участием Буйницкого. Это удалось на каком-то этапе, но затем пошли травмы... Все может быть, конечно. Сложность и в том, что поздно заканчивается чемпионат Беларуси. Будем пересматривать план подготовки.*

Сейчас со всеми поддерживаю контакт, слежу за ребятами из-за океана и теми, кто выступает в российских клубах. Если опытные игроки не восстановятся, то это будет большой потерей. Платт и Бэйлен (канадцы, которые получили белорусское гражданство. – ***Авт.****) готовы помочь. Никто не отказал. На чемпионат мира в Астане должны поехать лучшие игроки».*

Порассуждал о шансах сборной Беларуси на возвращение в элитный дивизион и председатель Федерации хоккея **Геннадий Савилов**.

«Если бы мы провели уже тысячу матчей, могли бы прикидывать вероятность того или иного события, – заявил он в интервью ОНТ. – *Вероятность выхода в элиту у всех одинаковая – либо да, либо нет. Какова была вероятность победы над шведами в 2002 году? Мы выиграли, вероятность 100%. А вот если бы мы сыграли с ними тысячу игр, какова вероятность, что мы выиграем сто из них? Мы можем обыграть любого соперника. Так же, как можем и многим заведомо слабым проиграть».*

Сергей НИКАНОРОВ.

СУББОТА, 16 МАРТА

Беларусь 1
06.40 «Існасць».
07.05 «Машкин дом». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.35 «Дача».
11.10, 12.10 «Трое в лабиринте». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Нераскрытый талант – 2». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 «Кривое зеркало души». Сериал.
01.00 «Сваты-4». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Центральная больница». Сериал.
08.35, 20.40 «Тэлебарометр».
08.40 «Похождения императора». Мультфильм.
09.55 «Верю не верю».
10.50 «Кто я?».
11.10 «Копейка в копейку».
11.45 «Камень, ножницы, бумага».
12.15 «Барышня-крестьянка».
13.10 «Близнецы».
14.05 «Джон Картер». Х/ф.
16.15 «Папа попал».
18.00 «До свидания».
18.45 «Как стать принцессой». Х/ф.
20.45, 22.05 «Терминатор: генезис». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.55 «Джек Ричер». Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.30 «Жыццё і надзвычайныя прыгоды Рабінзона Круза». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Спявае Беларусь».
11.45 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
13.35 «Навукаманія».
14.20 «Славянскі базар – 2018».
16.00 «Ювелірная справа». М/ф.
17.30 «Доказы з мінулага».
18.10 «Прывітанне з фронту». М/ф.
19.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дача». М/ф.
22.30 «Маладыя зоркі сусветнай оперы».

Беларусь 5
06.55 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. Прямая трансляция.
09.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Шестой матч.
11.00, 16.40 «Спорт-микс».
11.10 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
11.40 «Хоккей для всех».
12.10 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. ½ финала.
14.20 «Большой спорт».
15.05 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
16.50 «Легенды мирового спорта».
17.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. Ответные матчи. Обзор.
18.20 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
19.50 «Спорт-центр».
20.00 «Тренировочный день».
20.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
21.00, 22.10 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Эстафета.
23.20 Футбол. Чемпионат Португалии. «Порту»–«Меритиму». Прямая трансляция.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Королевы льда. Нежный возраст».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Идеальный ремонт».
11.05 «Хит на завтрак».
11.45 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.
13.25 «Валерий Ободзинский. «Вот и свела судьба...».
14.25 «Живая жизнь».
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
17.40 «Эксклюзив».
19.00, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
22.30 «Любовь как стихийное бедствие». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Сто к одному».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Пятеро на одного».
12.15 «Трамвай в Париж». Х/ф.
14.15 «Дело Румянцева». Х/ф.
16.15 «Радуга в поднебесье». Сериал.
19.45 «Плюс минус».
20.45 «Привет, Андрей!».
22.45 «Второе дыхание». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.40 «Понять и обезвредить».
07.15 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Истории спасения».
10.25 «Главная дорога».
11.10 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.05 «Поедем, поедим!».
14.00 «Специалист». Сериал.
16.30 «Экспертиза преступлений».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.25 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
00.20 «Брэйн-ринг».

СТВ
06.25 «Живая тема».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.05 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05, 22.25 «Документальный проект».
12.00, 13.45, 16.45, 20.05 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
00.55 «Формула любви». Х/ф.

Мир
06.00, 08.05 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.35 «Секретные материалы».
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Где находится нофелет?». Х/ф.
12.25, 16.15, 19.15 «Деревенский роман». Сериал.
04.05 «Волга-Волга». Х/ф.

Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.15 «А если это любовь?». Х/ф.
08.55 «Сита и Рама». Сериал.
10.05 «Телескоп».
10.30 «Большой балет».
12.55 «Земля людей».
13.25, 00.55 «Чудеса горной Португалии».
14.20 «Пятое измерение».
14.45 «Первые в мире».
15.00 «Дым Отечества». Х/ф.
16.30 «Энциклопедия загадок».
17.00 «Я такой и другим быть не могу».
17.40 «Тишина». Х/ф.
21.00 «Агора».
22.00 «Мифы и монстры».
22.45 «Клуб 37».
23.45 «Подкидыш». Х/ф.
01.45 «Искатели».
02.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.20 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.25, 23.35 «ПраСвет».
10.00 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.50 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
11.00 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
11.10 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
11.20 «Матыльда». Мультсерыял.
11.30 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
12.00 «Блакітная планета-2». Серыял.
12.50 «Асабісты капітал».
13.10 «Маю права».
13.30, 01.05 «Дэфект». Серыял.
14.25 «Карона каралёў». Серыял.
15.20 «Я тут». М/ф.
17.15 «Остров Крым. Дежа вю». Д/ф.
17.50 «Над Нёмнам».
18.05 «Зона «Свабоды».
18.45 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
19.30 «Нашумелыя каханні». Дак. серыял.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.45 «Вялікі рабунак на чыгунцы: вачыма злачынцы». М/ф.
00.15 «Забойства ля возера». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАРТА

Беларусь 1
07.00 «Машкин дом». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Зона Х. Итоги недели».
10.20 «Маршрут построен».
11.00, 12.35 «Сваты-4». Сериал.
12.10 «Новости. Центральный регион».
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.20 «Все путем».
16.40 «Патруль 113». Х/ф.
18.30 «Трое в лабиринте». Х/ф.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Нераскрытый талант-2». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Центральная больница». Сериал.
08.35, 20.00 «Тэлебарометр».
08.40 «Машины сказки». Мультсериал.
09.00 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.50 «Мир наизнанку. Непал».
10.50 «ЖаннаПожени».
11.45 «Как стать принцессой». Х/ф.
13.40 «Джек Ричер». Х/ф.
15.50 «Когда мы дома -2».
16.15 «Папа попал».
18.00 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».
20.30 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Верните мне красоту».
23.20 «Сыграй меня, если сможешь».
23.50 «Орел и решка. Кругосветка».

Беларусь 3
07.35 «Святыні беларусі».
08.00, 15.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 16.10, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.30 «Дача». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Прывітанне з фронту». М/ф.
13.10 «Майстры і куміры».
14.05 «Рамэа і Джульета». Балет Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь.
16.15 «Жыццё і надзвычайныя прыгоды Рабінзона Круза». М/ф.
17.45 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.35 «Арт-гісторыі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Ювелірная справа». М/ф.
22.35 «Мікіта». М/ф.

Беларусь 5
07.00 «Стритрейсеры» Х/ф.
08.50 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Эстафета. Женщины.
10.15, 13.45 «Спорт-микс».
10.25 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Эстафета. Мужчины.
11.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. БК «Астана»–«Цмокі-Мінск». Прямая трансляция.
13.55 «Легенды мирового спорта».
14.30 «Игры «на вырост».
15.05 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция.
16.00 Гандбол. Чемпионат Беларуси. «СКА-Минск»–БГК им. Мешкова. Прямая трансляция.
17.45 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция.
18.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Челси». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.30 «Итоги недели».
22.15 «Пит-стоп».
22.50 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. Финал. Прямая трансляция.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Кекс в большом городе». Х/ф.
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.35 «Непутевые заметки».
10.55 «Жизнь других».
12.00 «Любовь как стихийное бедствие». Сериал.
16.20 «Три аккорда».
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Профессиональная среда».
21.25 «Клуб веселых и находчивых».
23.40 «Час пик». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Маша». Х/ф.
08.45 «Тихие сосны». Сериал.
10.30 «Смехопанорама».
11.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смеяться разрешается».
16.10 «Далекие близкие».
17.40, 21.45 «Наваждение». Сериал.
20.00 «Вести недели».
23.00 «Москва. Кремль. Путин».
23.40 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.40, 22.30 «Понять и обезвредить».
07.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Однажды...».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.00 «Специалист». Сериал.
16.25 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Звезды сошлись».
21.30 «Ты не поверишь!».
23.00 «На дне». Х/ф.

СТВ
06.05 «Странное дело».
08.30 «Формула любви». Х/ф.
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.00, 13.40, 16.40, 20.35 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
21.45, 23.30 «Документальный спецпроект».
23.00 «Неделя спорта».
00.55 «Анекдот-шоу».

Мир
06.10, 06.30, 07.35 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
07.05 «Беларусь сегодня».
08.05 «Культ/Туризм».
08.55 «Еще дешевле».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Любовь без границ».
11.15 «Игрушка». Х/ф.
13.20 «Замороженный». Х/ф.
15.00, 16.15 «Бум». Х/ф.
17.40, 19.30 «Бум-2». Х/ф.
18.30, 00.00 «Вместе».
20.55 «Никита». Х/ф.
23.15, 01.00 «Вокзал для двоих». Х/ф.
03.05 «Деревенский роман». Сериал.

Россия Культура
06.30 Мультфильм.
07.05 «Сита и Рама». Сериал.
09.20 «Обыкновенный концерт».
09.50 «Мы – грамотеи!».
10.35 «Подкидыш». Х/ф.
11.40 «Острова».
12.25 «Научный стендап».
13.05, 01.35 «Диалоги о животных».
13.50 «Маленькие секреты великих картин».
14.20, 00.05 «Рецепт ее молодости». Х/ф.
15.50 «Больше, чем любовь».
16.30 «Картина мира».
17.10 «Пешком...».
17.40 «Ближний круг Павла Лунгина».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Карусель». Х/ф.
21.20 «Белая студия».
22.00 «Шедевры мирового музыкального театра».
02.15 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 00.15 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.00 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
08.10 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.20 «Матыльда». Мультсерыял.
08.30 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.00 «Блакітная планета-2». С.
09.50 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Глыбокае мястэчка».
10.10 «Зона «Свабоды».
10.45 «Кожны з нас».
11.40 «Хай так TV».
12.10 «Чырвоная Горка». Рэпартаж.
12.35 «Ерэван ад золку да змяркання». Д/ф.
13.20, 01.50 «Belsat Music LIVE».
13.50 «Следапыткі з Блэтчлі». С.
14.35 «Я не буду гэтага есці».
15.05 «Нашумелыя каханні». Дак. серыял.
16.00 «Вялікі рабунак на чыгунцы: вачыма злачынца». М/ф.
17.35 «Дарэлы». Серыял.
18.20 «Наталля Гарбанеўская: «Я не гераіня». Д/ф.
19.35 «Эксперт».
19.55 «Невядомая Беларусь»: «Невядомая вайна 1654–1667 гг. Крывавы патоп». Д/ф.
20.35 «Мова нанова».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Intermarium: Казацтва. Напад на Беларусь».
22.20 «Франц». М/ф.
00.35 «Тэрыторыя праўды».
02.20 «Прыват».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19019

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 06.03.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 060 экз. Заказ № 961.